

ANÁLISIS DE LAS SALIDAS LABORALES DE NUESTROS ALUMNOS

**Líneas de ayuda para la orientación laboral.
LINEE GUIDA**

Erasmus + Project 2014-1-ES01-KA201-003569
VIAJE ENTRE CULTURAS: LA EUROPA DE LOS CONTRASTES

El presente volumen representa un trabajo colectivo de los centros socios del proyecto Erasmus +
“VIAJE ENTRE CULTURAS. LA EUROPA DE LOS CONTRASTES”.

En tiempo de crisis, orientar nuestros estudiantes hacia competencias y estrategias eficaces para incorporarse al trabajo es primordial.

El libro nace de esta idea y esperamos que realmente quien lo lea aprecie el esfuerzo de un consistente colectivo de alumnos y profesores con el objetivo de ofrecer un ejemplo de los pasos que una persona da antes de encontrar su lugar en el complejo mundo laboral del siglo XXI.



ISBN 978-88-6934-183-0



9 788869 341830



El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

ANÁLISIS
DE LAS SALIDAS
LABORALES DE
NUESTROS ALUMNOS

El presente proyecto ha sido financiado
con el apoyo de la Comisión Europea.

Esta publicación (comunicación)
es responsabilidad exclusiva de su autor.

La Comisión no es responsable
del uso que pueda hacerse de la información
aquí difundida.

© **Bibliotheka Edizioni**

Via Val d'Aosta 18, 00141 Roma

tel: +39 06.97998700

info@bibliotheka.it

www.bibliotheka.it

I edizione, Ottobre 2016

Isbn 9788869341830

È vietata la copia e la pubblicazione, totale o parziale, del materiale
se non a fronte di esplicita autorizzazione scritta dell'editore
e con citazione esplicita della fonte.

Tutti i diritti riservati.

Disegno di copertina:

Riccardo Brozzolo, Eureka3

www.eureka3.it

Stampato in digitale da Rotomail Italia S.p.A – Vignate (MI)

LINEE GUIDA

ANÁLISIS DE LAS SALIDAS LABORALES DE NUESTROS ALUMNOS

Líneas de ayuda
para la orientación laboral

Erasmus+ Project 2014-1-ES01-KA201-003569
VIAJE ENTRE CULTURAS: LA EUROPA DE LOS CONTRASTES



Bibliotheka
EDIZIONI

PARTE PRIMA

I GIOVANI E LE LORO ASPETTATIVE NEL CAMPO LAVORATIVO

Analisi dei questionari somministrati
nelle scuole del partenariato

LICEO STATALE “PIERO GOBETTI”

Dall’analisi dei questionari compilati dagli studenti della nostra scuola (100 in tutto), emerge innanzitutto che il 77% considera la preparazione della scuola adeguata e ben 84 su 100 ragazzi sono informati dell’esistenza di un programma di tirocini di alternanza scuola-lavoro e la ritengono utile. Dall’analisi si evince che l’idea di proseguire gli studi dopo il liceo possa essere un vantaggio per la ricerca del lavoro, ma non in modo assoluto. Non tutti gli intervistati ritengono che la frequenza degli studi dopo il liceo offra effettivi sbocchi occupazionali, anzi in molti credono che fermarsi al diploma dia più possibilità. Per quanto riguarda gli studi universitari, il 64% degli intervistati intende conseguire una laurea specialistica e molti studenti pensano che le facoltà linguistiche siano maggiormente efficaci per l’inserimento nel mercato del lavoro. Il 66% frequenterebbe un corso superiore tecnica o professionale e in Italia.

Un secondo aspetto rilevante è la modesta fiducia circa le reali possibilità lavorative offerte nel nostro Paese a causa della crisi economica. La maggior parte degli studenti crede che le offerte di lavoro siano maggiori nel Nord Italia, rispetto al Sud del Paese. Più della metà dei nostri giovani si trasferirebbe all’estero in cerca di occupazione, orientandosi verso l’Europa del Nord o il Nord America. Gli studenti non ritengono che un genere, uomini o donne, sia particolarmente favorito nel trovare un lavoro.

Sembra essere condivisa l’idea che la flessibilità nell’utilizzo delle proprie competenze professionali possa facilitare la ricerca

dell'impiego. Si pensa anche che la perdita del primo lavoro sia dovuta alla scadenza del contratto. La competenza nell'uso delle tecnologie informatiche pare agevolare invece la propria candidatura nella ricerca del lavoro, rispetto alla consulenza delle agenzie o alle conoscenze familiari.

La maggior parte degli studenti è favorevole alla ricerca di un lavoro autonomo piuttosto che da dipendente, ma non aprirebbe un'attività in Italia. Molti studenti (il 70%) ritengono che sia utile accettare un salario anche inferiore al reale valore di ciò che si è prodotto. D'altra parte, dai dati risulta che la maggior parte degli studenti ritiene di poter raggiungere l'autonomia al termine degli studi.

In sintesi, la fotografia che ci regala l'indagine proposta è di un gruppo di studenti mediamente consapevoli delle loro opportunità, con alcune ingenuità proprie dell'adolescenza, ma che non si discostano molto dalla realtà dei fatti.

I.E.S. “JAIME II”

En la encuesta han participado 100 alumnos de 4ºESO y 1º de bachillerato.

En el I.E.S. JAIME II, no existen prácticas en las empresas, debido al tipo de estudios que se imparten, ESO y bachillerato, los alumnos opinan que sería interesante que se hicieran.

En general, la visión que tienen nuestros estudiantes sobre el mundo laboral es bastante negativa. Debido, sobre todo, a la influencia de la situación económica del país y de la crisis que todavía estamos viviendo, creen que Alicante no ofrece oportunidades de trabajo, y la mayoría es consciente de que un título universitario hará más fácil su incorporación al mundo laboral, por lo que tienen perspectivas de ingresar en la Universidad y realizar estudios de grado, antes que realizar estudios profesionales, sólo irían a ciclos formativos en caso de que no se les admitiera en la Universidad.

En cuanto al tipo de estudios, creen que, para encontrar trabajo es más útil estudiar informática (22%) o estudios científicos (34%).

El 88% opina que la crisis ha agravado las posibilidades de los jóvenes de encontrar trabajo y el 44% que no podrán obtener autonomía de su familia en breve.

Por otra parte, un 49% cree que se adaptarían bien a un puesto de trabajo y un 57% aceptaría un sueldo inferior al establecido oficialmente, para incrementar sus oportunidades de trabajo, no obstante, no perciben que exista desigualdad laboral (49%)

mientras que el resto cree que tienen más posibilidades los hombres (20%) o las mujeres (20%).

Son conscientes de que la mayoría de los contratos de los jóvenes son temporales y son optimistas, ya que el 54% espera que el país ofrezca mejores oportunidades de trabajo en el futuro, sobre todo a aquellos que tengan licenciaturas.

Respecto a salir fuera, muchos de ellos (65%) prefieren quedarse en España y todavía no sienten la necesidad de irse fuera del país a estudiar o buscar otras posibilidades de trabajo, a pesar de que muchos creen que las oportunidades son mayores en Europa del norte (41%) y en América del norte (30%).

Otra importante cuestión que se ha tomado en consideración en esta encuesta es la forma de acceder al mundo laboral, respecto a esto, creen que la búsqueda por Internet es la más utilizada (78%), aunque muchos de ellos sostienen que las formas más frecuentes de encontrar un puesto de trabajo son por medio de familiares o conocidos (51%) y a través de agencias de colocación (35%).

Por último, la mayoría espera encontrar trabajo por cuenta ajena (55%) antes que por cuenta propia. (45%) y sólo el 45% estaría dispuesto a abrir un negocio en España.

ESCOLA PROFISSIONAL CISAVE

O Inquérito foi aplicado a 149 alunos do 10º e 12º anos de todos os cursos da Escola Profissional CISAVE (Comunicação, Turismo, Vendas e Desenho Digital), no âmbito do projeto Erasmus+ “Viagem entre Culturas: a Europa dos Contrastes”. Os alunos da Escola Profissional CISAVE realizam estágios em empresas, devido ao tipo de cursos que a escola disponibiliza (cursos profissionais).

Apesar da situação económica e da crise que o país atravessa, a visão dos alunos, em geral, sobre o mundo de trabalho é positiva, pois crêem que Guimarães oferece oportunidades de trabalho para os jovens. A maioria (54%) pensa em iniciar a sua atividade profissional sem prosseguir os seus estudos (licenciatura ou um curso de nível 5).

Quanto às áreas de estudo, os alunos acreditam que, para encontrar um emprego, é mais útil, para além das suas próprias áreas, estudar na área da informática (23%) ou estudar na área das Humanidades (18%).

95% dos alunos são da opinião que a crise económica agravou as condições de acesso dos jovens ao mundo do trabalho. Os jovens estão cientes de que a maioria dos contratos são temporários mas, por outro lado, não perdem o otimismo, pois 66% esperam que, dentro de alguns anos, o país lhes possa oferecer melhores oportunidades de emprego.

Apesar disso, 77% acreditam que, se conseguiram adaptar a qualquer trabalho/emprego e 63% não aceitariam um salário mais baixo do que consideram adequado e justo. No entanto, desvalorizam a desigualdade de género no mundo do trabalho,

considerando que a oferta de emprego é igual para homens e mulheres (85%), enquanto uma pequena minoria acredita que os homens são mais favorecidos (8%) do que as mulheres (4%). No que diz respeito à procura de trabalho/emprego, muitos deles (77%) preferem ficar em Portugal, ainda que 18% dos jovens sintam a necessidade de ir sair do seu país para estudar ou procurar outras oportunidades de emprego. Quanto a estas oportunidades no exterior, muitos alunos acreditam que as oportunidades são melhores na Europa Norte (38%) e América do Norte (36%).

Outra questão importante a ser abordada nesta análise é como entrar no mercado de trabalho. Segundo os dados recolhidos, 45% dos jovens consideram o Instituto de Emprego e Formação Profissional (IEFP) o mais importante método na procura de emprego. Todavia, muitos argumentam que atualmente se recorre com mais frequência a outras estratégias, entre as quais se destacam os familiares/amigos (31%) e a Internet (20%).

Por fim, os jovens preferem um trabalho por conta de outrem (50%) por conta própria (48%). Embora a maioria afirme que, no futuro, arriscaria abrir o seu próprio negócio no seu país (68%).

Assim, e com os resultados deste inquérito, podemos ver que os jovens demonstram ter alguma noção das dificuldades apresentadas pelo atual mercado de trabalho. No entanto, têm alguma esperança no seu futuro profissional e no futuro do seu país.

ETABLISSEMENT DES SOEURS DE NOTRE-DAME

Les élèves de l'ESDN pensent recevoir une bonne préparation dans leur Institut, même si l'école ne propose pas d'expériences de stage en milieu professionnel. d'autre part moins du 50% des élèves serait intéressé à faire cette expérience. la plupart d'eux croient qu'on aurait quelque chance de trouver un travail à Namur et la possibilité de prendre une année sabbatique à la fin du lycée n'est pas prise en considération, étant donné que beaucoup d'élèves interviewés ne répondent pas à la question et le groupe le plus nombreux s'exprime négativement à ce sujet. Les élèves de l'ESDN ont sans doute l'intention de poursuivre leurs études dans le domaine universitaire, par contre certains d'entre eux choisiraient de compléter leur formation dans le domaine professionnel. La plupart désirent poursuivre leurs études en Belgique, même si le 40% environ considère au moins la possibilité de les continuer à l'étranger.

L'enquête met en évidence que pour les élèves de l'ESDN les études qui permettent de trouver plus aisément un travail sont Science et Santé, suivis des études de Droit et de langues étrangères. En tout cas ils visent à prendre une maîtrise et il y a des opinions différentes concernant le fait que la crise économique puisse avoir des répercussions notamment en rendant plus difficile leur accès au travail. En effet ils ne croient pas pouvoir obtenir rapidement leur indépendance financière. (plus du 50%).

D'autre part ils seraient capable de s'adapter à un travail pour

lequel ils n'ont pas été formés.ou qui ne correspond pas à leurs attentes. en outre plus de la moitié serait satisfaite d'un salaire en dessous de leur barème. Le 70% environ des élèves de l'ESDN a la conviction de trouver un travail intéressant dans son propre pays d'origine et considère égales les opportunités professionnelles pour les hommes et les femmes. en revanche à l'intérieur de la Belgique les opportunités de trouver un travail sont plus intéressantes à Bruxelles ou au nord du pays dans les Flandres et la zone néerlandaise (l'ESDN se trouve en Vallonie, à Namur).

En définitive tous croient que les opprtunités professionnelles sont meilleures si tu as un diplôme d'enseignement supérieur. en outre la meilleure opportunité de chercher un travail est d'avoir recours à internet et aux agences d'intérim..la différence entre ceux qui ne chercheraient pas de travail à l'étranger et ceux qui, au contraire, le feraient est très réduite. En tout cas les meilleures possibilités sont dans l'Europe du Nord ou en Amérique du Nord.

Enfin une faible majorité pense qu'il vaut mieux de trouver un emploi comme salarié, mais à la question s'ils ont envie d'être responsables de leur propre entreprise la réponse est positive.

PARTE SECONDA

ESPERIENZE UTILI
PER ORIENTARSI
AL LAVORO

PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

L'alternanza scuola-lavoro diventa norma con la D.lgs. 15 aprile 2005 e consente agli studenti che hanno 15 anni di realizzare gli studi del II ciclo anche alternando periodi di studio e di lavoro.



COS'È L'ALTERNANZA?

È una combinazione di attività scolastiche e di esperienze assistite sul posto di lavoro, progettate sul piano didattico in collaborazione col mondo di lavoro. Nasce dal superamento della separazione tra l'aula e il mondo applicativo, e si basa su una concezione in cui educazione formale, informale ed esperienze di lavoro che si combinano in un unico progetto formativo.

L'alternanza scuola-lavoro è diventata obbligatoria con la legge 107/2015 e ha lo scopo di:

- motivare e orientare i giovani diffondendo la cultura del lavoro,
- potenziare e migliorare l'uso della lingua straniera oggetto di studio,
- favorire i loro interessi e stili di apprendimento,
- realizzare un collegamento tra istituzioni scolastiche,
- correlare l'offerta formativa al concetto sociale.

Grazie all'alternanza, l'alunno può imparare a conoscere l'ambiente lavorativo, rispettare gli orari, sviluppare capacità di responsabilizzarsi, applicare ciò che ha imparato in aula, acquisire competenze spendibili nel mercato del lavoro.

Tutto il percorso di formazione in aula e apprendimento sul campo viene costantemente monitorato dalla figura del tutor scolastico (un insegnante del Consiglio di Classe) e da un tutor aziendale.

Alla fine del processo vi è un momento di valutazione. La scheda di valutazione comprende alcuni parametri chiave quali il comportamento e l'impegno nell'esecuzione dei compiti.

In particolare si tiene conto della capacità di adattare il proprio comportamento al contesto, della correttezza, della capacità di lavorare in gruppo, della responsabilità di assumere l'incarico

di lavoro, della capacità di organizzarsi autonomamente per eseguire le direttive ricevute, dello spirito di iniziativa, della prontezza all'apprendimento.

La conclusione dell'attività è certificata con un attestato rilasciato dalle istituzioni scolastiche.

Dopo gli accordi presi tra i vari tutor, è indispensabile stipulare la convenzione azienda-scuola, documento firmato dal dirigente scolastico e dal rappresentante legale dell'azienda, poiché questa garantisce di poter fissare delle condizioni vantaggiose con la propria controparte, attraverso un regolare contratto. Con questa convenzione l'Istituto scolastico e l'Azienda definiranno in accordo i contenuti e le modalità di attuazione dello stage, della durata in ore, nonché l'orario di permanenza degli allievi nell'ambito del progetto alternanza scuola lavoro.

La convenzione presenta, solitamente in allegato il patto formativo, documento con cui lo studente si impegna a rispettare determinati obblighi in alternanza; a conseguire le conseguenze – previste e dichiarate – in esito allo svolgimento delle attività, secondo gli obiettivi, i tempi e le modalità concordate.

Occorre anche ricordare la dichiarazione alunni/genitori, nella quale si dichiara di essere a conoscenza che l'attività svolta presso l'azienda non è finalizzata all'assunzione, ma fa parte integrante del corso al quale è iscritto; di accettare, per il periodo di durata del tirocinio, le norme comportamentali previste dal contratto collettivo nazionale; di essere a conoscenza che l'attività svolta in ambito aziendale sarà oggetto di valutazione ai fini degli scrutini.

Anche se vengono ormai usati nel linguaggio di tutti i giorni come sinonimi, ci sono alcune differenze tra stage e tirocinio. Lo stage è volontario, comunque facoltativo: ciascuno sceglie quando e se farlo. Il tirocinio invece è indispensabile come step di un determinato percorso formativo o professionale.

Nel 2008 il D. L. n.12 del 25 giugno 2008 è convertito nella legge n.133 del 6 agosto 2008 (Riforma Istruzione

Scuola Secondaria di secondo grado) detta legge Gelmini. Il primo settembre 2010 la riforma entra in vigore e recepisce le indicazioni sull'alternanza.

Il Gobetti, che vanta un'esperienza decennale di stage, è subito partito nell'a.s. 2014-2015 con l'alternanza per alcuni alunni di tutte le classi del triennio e quindi è all'avanguardia.

Il Liceo Economico Sociale, indirizzo dei Nuovi Licei, ha avviato già l'alternanza a partire dall'a.s. 2012-2013 per tutte le classi terze, avvalendosi dell'esperienza pluridecennale del Liceo delle Scienze Sociali.

Chi ha già provato l'esperienza di alternanza scuola lavoro ha evidenziato come sia importante entrare in un mondo sconosciuto! ...ma che farà parte del tuo futuro.

A FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO (FCT)

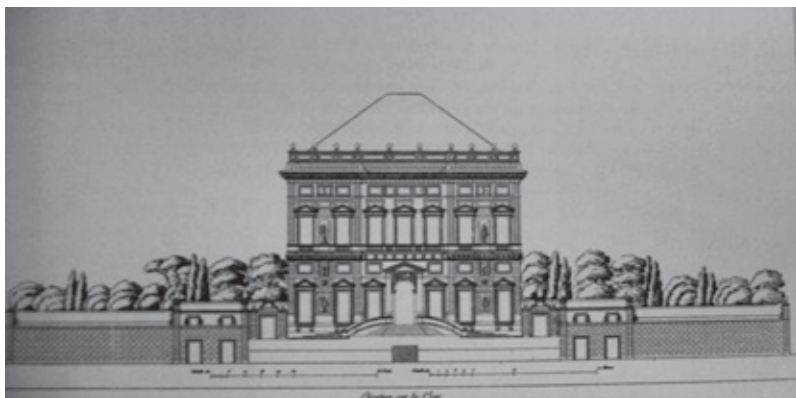
A Formação em Contexto de Trabalho (FCT) é parte integrante do Plano Curricular dos Cursos Profissionais ministrados na Escola Profissional CISAVE.

A FCT integra um conjunto de atividades profissionais desenvolvidas sob coordenação e acompanhamento da Escola, que visam a aquisição ou o desenvolvimento de competências técnicas, relacionais e organizacionais relevantes para o perfil profissional de cada curso. Este realiza-se em empresas ou noutras organizações, sob a forma de estágio, num total de 630 horas, distribuídas pelos 11.º e 12.º anos.

Acima de tudo, o estágio permite desenvolver e consolidar, em contexto real de trabalho, os conhecimentos e competências adquiridos durante o curso. Pretende-se, com esta componente da formação não remunerada, proporcionar experiências de carácter socioprofissional que facilitem o conhecimento do meio laboral e a futura integração dos jovens no mundo do trabalho. Por isto, para nós, o estágio é uma mais-valia, que nos permitiu obtermos alguma experiência profissional, antes mesmo de iniciarmos a nossa carreira profissional.

PARTECIPARE AI PROGETTI DELLA SCUOLA PER ACQUISIRE COMPETENZE

UN LABORATORIO SULLE VILLE
STORICHE DI SAMPIERDARENA



Si tratta di un progetto per promuovere il patrimonio storico-artistico di Sampierdarena e proporre un recupero culturale di questa zona della città, un tempo luogo di villeggiatura di molti nobili genovesi.

Nel secolo XVI, infatti, molti nobili, attratti dalla bellezza della “periferia”, cominciarono a trascorrere il periodo estivo a Sampierdarena e si fecero costruire maestose ville affacciate sul mare e con incantevoli colline alle spalle.

Il progetto consiste in un lavoro di ricerca storica e artistica da presentare al pubblico in occasione di manifestazioni culturali legate ad eventi territoriali.

Villa Spinola di S. Pietro, ora sede del Liceo Statale “Piero Gobetti”, è una delle tante ville di Sampierdarena, 70 ville nobiliari circa, ed è inserita tra i palazzi genovesi aperti al pubblico durante i Rolli Days in quanto villa storica di interesse notevole.

Terminata nel 1582 per Gio Battista Lercari, la villa si trovava al centro di un ampio terreno che si estendeva dalla spiaggia alla collina di Promontorio di San Benigno e comprendeva pergolati, boschetti, agrumeti, uliveti e un ninfeo.

Fu trasformata nel Seicento da Gio. Battista Spinola, nel 1702 ospitò il Re di Spagna Filippo V e conserva ancora oggi preziosi affreschi di celebri pittori del Rinascimento genovese (B. Castello, G.A. Ansaldo e G. Carlone.)

Attraverso il laboratorio storico – artistico, la scuola evidenzia di essere non solo luogo di apprendimento, ma anche luogo di divulgazione e presidio culturale, gli alunni sono sensibilizzati alla bellezza e alla necessità della consapevolezza del recupero di ville e palazzi monumentali.

Sono fornite, inoltre, competenze comunicative preziose in ambito pluridisciplinare attraverso le conferenze e le visite guidate, gli alunni coinvolgono il pubblico in un quadro ricostruttivo accattivante e divulgativo.

Naturalmente non sono da sottovalutare le competenze che si acquisiscono: **in particolare la capacità di comunicare anche in diverse lingue straniere** e gestire diversi tipi di pubblico, di utilizzare tecnologie specifiche durante le visite e perché no? prendere coscienza che questa è una preziosa opportunità per orientarsi verso il futuro!

NATI PER LEGGERE

È un progetto sostenuto dalla Presidenza della Repubblica che coinvolge i pediatri, i bibliotecari, gli insegnanti degli asili nido, delle scuole materne e anche lettori volontari, provenienti soprattutto dai Licei delle Scienze Umane. **Questi ultimi, a contatto con professionisti del settore dell'educazione, hanno la possibilità di confrontarsi con differenti professionalità e competenze utili al loro futuro orientamento professionale.**

Tale progetto è rivolto ai bambini in età prescolare, dai 6 mesi ai 5 anni.



Perché nasce questo progetto?

Molti studi sia inglesi che statunitensi hanno dimostrato che bambini piccolissimi, a partire dai sei mesi, esposti alla lettura ad alta voce, dimostrano a distanza di anni una competenza linguistica, una memoria, delle capacità cognitive, notevolmente maggiori rispetto ai compagni che non hanno goduto della stessa opportunità.

Uno studio dimostra che il vocabolario di un bambino di 3 anni che ha fatto questa esperienza annovera 30 milioni di parole in più rispetto ai suoi coetanei.

Quali contenuti presentano i libri per i bambini in età prescolare?

I libri devono essere sicuri, maneggevoli, e trattare argomenti legati all'età.

Per i più piccoli devono presentare colori vivaci, non sfumati e devono riservare poco spazio allo scritto.

I soggetti più amati riguardano: animali, oggetti della realtà quotidiana, come i cibi o i giochi; sono molto amate anche le storie di amicizia, di ambiente familiare o scolastico.

Alcuni libri possono offrire esperienze tattili ed aiutare a percepire il ruvido, il morbido, il liscio ed altre sensazioni.

Come si propone la lettura di un libro a bambini così piccoli?

È bene per catturare e mantenere la loro attenzione: cambiare il tono di voce, modificare la velocità di lettura, leggendo in modo più o meno veloce; fare pause per creare suspense ed usare voci diverse in base al personaggio.

È bene, inoltre, che i bambini possano vedere il libro, cioè che esso venga letto all'altezza dei loro occhi.

Dove leggere?

È necessario un ambiente idoneo, accogliente, non distraente, provvisto di cuscini o seggioline; naturalmente i libri dovranno essere alla portata dei bambini in modo che possano scegliere loro stessi.

IL PROGETTO CONTINUITÀ

Viene proposta sal 2003-2004 agli studenti del triennio del Liceo “P.Gobetti” un’attività POMERIDIANA di volontariato in qualità di mediatori linguistici – o collaboratori nelle attività scolastiche – presso alcune scuole primarie con le quali esiste un rapporto di collaborazione. Gli studenti hanno il compito di supportare gli allievi stranieri e/o bes, dsa o semplicemente bisognosi di un recupero nelle varie discipline della scuola primaria e, in passato, della secondaria inferiore nell’acquisizione di un valido metodo di studio e di alcune regole relative alla convivenza civile nel nostro sistema scolastico. L’attività ha valore orientativo per gli studenti del Liceo “P.Gobetti” in vista della scelta del percorso formativo post liceale, in seguito ad un’esperienza pratica di carattere educativo: il tirocinio nell’ambito della mediazione linguistica e culturale.

WORKSHOPS DI DANZA

Molte volte si crede che sia sufficiente avere una grande passione per riuscire, ma la danza è anche impegno continuo, sofferenza, fatica e infine ... vita

Per studiare al Liceo Coreutico ci vuole sì una grande passione per la danza, ma anche tanta tenacia, volontà, applicazione.

Avere piena consapevolezza del proprio corpo, interiorizzando il movimento e la gestualità che caratterizzano gli stili della danza, conciliando lo sviluppo motorio con quello espressivo e comunicativo è l'obiettivo principale delle attività didattiche. Le lezioni pratiche hanno l'intento di far apprendere la tecnica di esecuzione e coordinazione dei movimenti, sviluppare la forza e la resistenza muscolare, stimolare l'espressività.

Il Liceo infatti, si basa principalmente sullo studio della danza intesa come arte e non come sport e prevede lezioni pratiche giornaliere della durata di due ore con l'approfondimento di materie ad essa collegate.

Gli sbocchi professionali più immediati del corso di studio sono legati non solo alla danza ma all'intero mondo dello spettacolo. Non si deve inoltre dimenticare che il Liceo Coreutico offre una preparazione umanistica assai ricca ed apre l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria.



Remembering Henry James
Genova Luoghi diffusi, 2 / 9 maggio 2016

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
Palazzo Reale
Biblioteca Civica Berio
Biblioteca Universitaria di Genova

Coreografie di danza classica e di danza contemporanea
Istituto Coreutico *Piero Gobetti di Genova*

con i docenti

*Vincenzo Abascià Michela Di Natale
Giulia Menicucci*

con gli allievi

*Cutillo Ilaria - D'Agostino Irene - Janko Gren - Marinelli Giulia
Mirabella Caterina - Mirulla Letizia - Murano Mariagrazia - Panta Alessia - Pesce Lara
Tagliarini Chiara - Bignone Francesca - Carrea Lara - Gasparotti Cora
Iardella Francesca - Mirto Martina - Zannino Gaia*

*Bignone Francesca - Caruana Alessia - Gasparotti Cora - Giuliano Roberta
Mirto Martina - Murano Mariagrazia - Panta Alessia
Paonessa Camilla - Porcu Giulia - Sanguineti Alessia*

Al Makira Sara - Amandonico Asia - Olcese Leandro Ricciardulli Giulia - Viazzi Arianna

Murgia Ludovico - Porcu Giulia

Photocredits Carlo Accerboni - Claire Jeanine Satin



Palazzo Reale – PASSO A DUE
Una coreografia di Vincenzo Abascià
Ballano: Giulia Porcu e Leonardo Murgia



LES FLEURS
Una coreografia di Michela Di Natale
Ballano: Curillo Ilaria, D'Agostino Irene, Janko Gren, Marinelli Giulia,
Mirabella Caterina, Mirulla Letizia, Murano Mariagrazia, Panta Alessia,
Pesce Lara, Tagliarini Chiara, Bignone Francesca, Carrea Lara, Gasparotti Cora,
Iardella Francesca, Mirto Martina, Zannino Gaia



Civica Biblioteca Berio, Sala Chierici
THE GARDEN

Una coreografia di Giulia Menicucci

Ballano: Al Makira Sara, Amandonico Asia, Olcese Leandro,
Ricciardulli Giulia, Viazzi Arianna

ILUMIN-ARTE

“La realización de este espectáculo, donde los alumnos han tenido la oportunidad de participar en todo el proceso creativo, desde la composición hasta la interpretación, ha propiciado el desarrollo de sus competencias en un contexto real, objetivo primordial de las tendencias IES JAIME II Proyecto Erasmus+: Viaje entre culturas: La Europa de los contrastes 2014-2016 pedagógicas actuales. Este trabajo conjunto ha podido demostrar cómo la educación que se imparte actualmente en centros educativos puede tener repercusiones artísticas y sociales inmediatas, y además, de gran calidad.

Las palabras de Aitana Vicedo, alumna de 4º de la ESO, transmiten este logro: “Al principio, minutos antes de comenzar a tocar, sentía mucha ilusión por lo que habíamos conseguido al estar en Las Cigarreras. Tocar junto a mis compañeros y junto a un grupo de baile profesional fue increíble. Los nervios en el último momento son los que mejor se pasan a pesar de todo. Cada nota que escuchaba me transportaba a un mundo diferente. Las Cigarreras se llenó de luz: toda Alicante se llenó. También me encantó conocer a Nuno Kawaguchi y aprender de él por la manera en que hacía todo. Fue una experiencia impresionante que espero volver a repetir. Gracias por hacerme formar parte de este proyecto. Una experiencia inolvidable, y un espectáculo lleno de luz y de magia.”



**EL CAJÓN
ESCÉNICO**

GENERALITAT VALENCIANA
CONSEJO REGULADOR ESCENARIOS
CONSEJO REGULADOR PROFESIONAL DE DANZA
"GRUP ESCENARIOS"
ALICANTE

 **Ayuntamiento
Alicante Cultura**

 **CULTURA
CONTEMPORÁNEA**



Erasmus+



Proyecto Erasmus+:
VIAJE ENTRE CULTURAS:
LA EUROPA DE LOS CONTRASTES
2014-2016

ESPECTÁCULO MUSICAL:
“Ilumin-arte.
Música y danza en torno a la luz”

Alumnos del IES JAIME II y
del Conservatorio Profesional de
Danza “José Espadero” de Alicante

Las Cigarreras, Caja Negra
22 de octubre de 2015
12.30 h Preestreno
Entrada libre hasta completar el aforo

23 de octubre de 2015
12.30 h * Estreno absoluto

ILUMIN-ARTE. MÚSICA Y DANZA EN TORNO A LA LUZ

Este espectáculo se encuadra dentro de los actos de celebración del 2015 como Año Internacional de la Luz y las Tecnologías basadas en la Luz, y del desarrollo del Proyecto Erasmus+ en el bloque "Los jóvenes del siglo XXI".

Se presentan doce obras musicales originales. Seis de ellas empezaron a gestarse en el Taller de composición para alumnos de la ESO que dirigió durante el curso 2014-2015 el compositor y organista Nuno Kawaguchi. Posteriormente él terminó este proceso compositivo. Las otras seis obras, de estética barroca tituladas *Invenções*, compuestas por la profesora Emilia Matamoros, se entrecruzan con cada una de las anteriores formando dos historias paralelas y complementarias. Las coreografías son originales de los profesores de danza Paco Bodí, Ricardo Millor, Marta Climent, Ana Torres, Salvador Perez, Susana Rodrigo y Asun Noales.

El tema central de las obras es la luz: desde su aparición con el big bang, *Luz cósmica y eterna* (color blanco y añil); pasando por reflejos en el agua, *Luz acuática* (color azul); con sus beneficios sobre el planeta, *Luz terrena* (color naranja); sobre las plantas, *Fotosíntesis* (color verde); originando el preciado aire, *Luz aérea* (color amarillo); y cerrando el ciclo, con su incidencia en los propios seres humanos, *Luz humana* (color rojo).

Los colores del arco iris nos inspiraron. Los versos sobre la luz de poetas españoles, L. Cernuda, A. Machado, J. Guillén y F. García Lorca, nos apoyaron. Música, danza y literatura se dan aquí la mano.

"La luz no sabe qué quiere/ en sus límites de ópalo,
se encuentra ella misma, / y vuelve"
(*El canto quiere ser luz*, F. García Lorca)

PROGRAMA

- 1.- Invención primera
- 2.- Luz cósmica y eterna
- 3.- Invención segunda
- 4.- Luz acuática.
- 5.- Invención tercera.
- 6.- Luz terrena.
- 7.- Invención cuarta.
- 8.- Fotosíntesis I y II.
- 9.- Invención quinta.
- 10.- Luz aéreas.
- 11.- Invención sexta.
- 12.- Luz humana.

Dirección musical: Nuno Kawaguchi.

Músicos: Ana Arrarte (voz), Paula Serrano (narración y guitarra), Álvaro Guerra (guitarra española/eléctrica/piano), Camila Cárdenas y Álvaro Guillén (sintetizadores), Manuel Allaga (narración y saxofón), Pau Ripoll (saxofón), Juan Carlos Soler (piano), Alejandro y Miguel Ángel Alonso, Álvaro Anadón, Eva Bastante, Nelson Bentancur, Pedro Calvo, Patricia Cobos, Imán Chaibí, Javier Esquembre, Valentina Figueroa, Killian Gómis, Isac Gómis, Paola Hernández, Héctor Marcos, Ángela Martínez, Inés Palazón, Ainhoa Rodríguez, Álvaro Ros, Raquel Rubio, Lisseth Salcedo, Zaida Vaíllo, Aitana Vicedo y Paula Zurano (instrumental Orff).

Bailarines: alumnos de 5º y 6º curso del Conservatorio Profesional de Danza "José Espadero", Departamento de Danza Contemporánea.

Idea original y dirección del espectáculo: Emilia Matamoros.



Emilia Matamoros

<https://europacontrastes.wordpress.com/2015/11/08/ilumin-arte-la-musica-y-danza-que-nos-eleva-e-ilumina/>

IL CORSO DI RECITAZIONE COME
MATERIA FACOLTATIVA

Shakespeare

est mort le 23 avril 1616.

400 ans plus tard, il est toujours vivant.

Les 22, 23 et 24 avril 2016

à la Maison de la Culture de Namur

Les élèves de 6ème arts d'expression ont présenté

« Le Conte d'Hiver » de William Shakespeare

Le Conte d'hiver (*The Winter's Tale*) probablement écrite en 1610 ou 1611, est une des dernières pièces de Shakespeare. Sans doute la plus mystérieuse et la plus folle : une famille détruite par la jalousie, une suite de rebondissements extravagants, une ellipse temporelle de 16 ans en plein cœur de la pièce, un retournement final. Tout cela tisse une œuvre d'art à part, qui mêle comédie et tragédie et qui ouvre, malgré sa fin heureuse, une réflexion inquiète sur la déraison du pouvoir et sur la violence immémoriale faite aux femmes.

« Le conte d'hiver » est une histoire terriblement humaine qui tend, comme toutes les pièces de Shakespeare, un miroir aux hommes que nous sommes.

Pour la première
fois à Namur!

LES OISEAUX DE PASSAGE

> Henri Gougaud

MARDI 8 MAI à 20h

> LA TROUPE DU ROY
RÉPÈTE LE COCU IMAGINAIRE
DE MOLIÈRE LES 3, 4 ET 7 MAI
EN MATINÉE SCOLAIRE

MAI
2012

les Baladins du Miroir

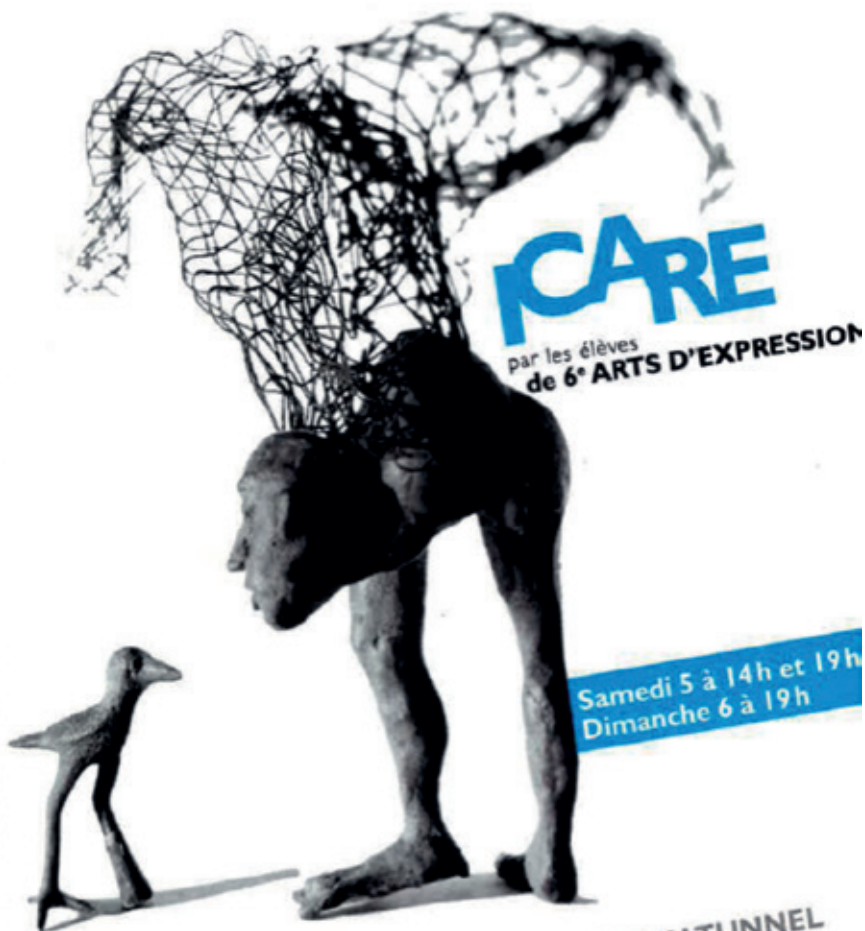
DANS LES JARDINS DE L'ESND DU 3 AU 8 MAI

ÉTABLISSEMENT

DES SOEURS DE NOTRE-DAME

Rue du Lombard 41 > 5000 Namur





CARE

par les élèves
de 6^e ARTS D'EXPRESSION

Samedi 5 à 14h et 19h
Dimanche 6 à 19h

EN PREMIÈRE PARTIE
CETTE NUIT J'AI RÊVÉ QUE JE CREUSAIS UN TUNNEL
d'Isabelle Charaudeau par les élèves de 3^e ARTS D'EXPRESSION

**PROGRAMME
2012**

ETABLISSEMENT
DES SOEURS DE NOTRE-DAME DE NAMUR

MAISON
DE LA CULTURE
DE NAMUR

VENDREDI 24 AVRIL 2015
3e 18H / 6e 20H

SAMEDI 25 AVRIL 2015
3e 18H / 6e 20H

DIMANCHE 26 AVRIL 2015
3e 15H / 6e 17H



PREMIERE PARTIE
"LA DER DES DERS?"
3e ARTS D'EXPRESSION

RESERVATIONS

ROSE-MARIE PERSON 0474 35 12 14
DU LUNDI AU VENDREDI DE 11H A 13H
& DE 17H A 19H A PARTIR DU 30 MARS

ESMD 20/21/23/24 AVRIL 2015
DE 12H A 13H A LA BOBOTTE

PAF
ADULTE 8 EUROS / ETUDIANT 6 EUROS



e ARTS D'EXPRESSION

DON QUICHOTTE





PARTE TERZA

CERCARE LAVORO

PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA: MEGLIO SAPERLI PRIMA!

Per descrivere se stessi proponendosi per un'offerta di impiego, bisogna capire le priorità relative alle proprie caratteristiche. Gli stili di attribuzione, locus of control (il modo in cui una persona crede che si producano gli eventi della sua vita), sono allora orientati all'attribuzione interna ovvero all'individuazione di fattori riconducibili alle proprie scelte piuttosto che ad elementi provenienti dall'esterno.

Per quanto riguarda la capacità di affrontare situazioni potenzialmente critiche, dal punto di vista dei nostri studenti bisogna prediligere la caratteristica della progettualità piuttosto che la ricerca di aiuto.

In conclusione, esempi di comportamenti da migliorare e per i quali impegnarsi nella riuscita possono essere:

- cercare di essere più razionali
- cercare di essere più riflessivi
- cercare di chiedere più spesso aiuto
- cercare di evitare la solitudine quando si ha una difficoltà
- cercare di ascoltare i pareri altrui
- cercare il confronto.

CENTRI PER L'IMPIEGO (CPI)

Si tratta di organizzazioni pubbliche che rappresentano il punto di riferimento per le persone in cerca di lavoro, per chi vuole cambiarlo, per le aziende che cercano personale, per chi vuole seguire un corso formativo o semplicemente per chi ha bisogno di una consulenza orientativa.

Nascono nel 1997 e attualmente sono composti da circa 20 mila dipendenti.

Un numero abbastanza esiguo se si confrontano i dati di Germania e Gran Bretagna (rispettivamente 74 mila e 67 mila unità), ma sufficiente in quanto funzionano al 4%.



In Liguria i CPI sono dislocati in 6 zone: Tigullio, Valbisagno, Valpolcevera, Centro Levante, Medio Ponente e Ponente.

I CPI si rivolgono a:

- Persone in età lavorativa alla ricerca attiva di un'occupazione: disoccupati, inoccupati, cassa integrati, iscritti in mobilità;
- adolescenti con almeno 16 anni di età e 10 anni di percorso scolastico;
- giovani da 18 a 25 anni;
- **donne in reinserimento lavorativo;**
- **cittadini stranieri (affiancati da mediatori linguistici);**
- **persone occupate in cerca di altra occupazione;**
- **persone con disabilità in cerca di lavoro.**

I CPI forniscono ai giovani anche informazioni gratuite riguardanti concorsi, stages, borse di studio.

Per iscriversi occorre:

- recarsi presso l'organizzazione più vicina al proprio domicilio;
- presentare documento d'identità e codice fiscale (nel caso di cittadini stranieri anche il permesso di soggiorno);
- curriculum vitae (facoltativo).

I dati saranno inseriti poi in una scheda anagrafica professionale certificante tutte le competenze acquisite.

Operatori qualificati sono a disposizione degli utenti per un colloquio individuale di orientamento finalizzato alla scelta professionale o formativa, per definire una strategia efficace di ricerca del lavoro, per avere maggiori informazioni sui profili professionali. Periodicamente, nei Centri sono ospitati seminari su particolari temi riguardanti il mondo del lavoro.

SERVIZIO MATCH

Offre alle persone che cercano un impiego l'opportunità di svolgere un colloquio di preselezione finalizzato all'inserimento del curriculum vitae nella banca dati a disposizione delle aziende. Le candidature vengono incrociate con le richieste delle aziende con il supporto della banca dati del Servizio Match. È attivo anche il Servizio Match famiglie, per chi ricerca e chi offre lavori di cura e assistenza familiare.

EURES

Per chi è interessato a lavorare in Europa e nello spazio economico europeo in particolare, è a disposizione un referente Eures per fornire le informazioni utili su come funziona il servizio e aderire alle offerte di lavoro disponibili.



Il format di questo “biglietto di presentazione” è diviso in diverse sezioni dove si evidenziano esperienze, informazioni personali con autorizzazione al loro utilizzo (nome, cognome, indirizzo, città, e-mail, ecc...). È consigliabile utilizzare argomenti differenziati che rispettino un ordine cronologico. Al termine deve essere firmato e presentato in originale.

Per quanto riguarda la lettera di presentazione, è bene che non sia una ripetizione del C.V. ma sia con esso coerente e in forma cortese. Per favorire l'interesse del selezionatore, deve essere di non più di 20 righe, non deve contenere errori ortografici e informazioni inopportune. L'impaginazione deve essere corretta. La lettera deve essere firmata e presentata in originale.

Attraverso Almadiploma è possibile creare un archivio dati del proprio curriculum al quale possono accedere aziende autorizzate selezionate. I datori di lavoro possono, inoltre, cercare ulteriori informazioni sui loro candidati tramite i Social Network...

Siamo davvero meno soli e più “social”?

Oggigiorno la tecnologia è sempre più presente nella vita quotidiana di ognuno.

Questo viene considerato uno strumento sia positivo, come afferma Mark Prensky parlando dei “Nativi Digitali”, che uno strumento negativo come sostiene invece il celebre autore italiano Umberto Eco, il quale pensa che sia difficile per i giovani distinguere ciò che è vero da ciò che è falso. Perciò secondo quest'ultimo la scuola deve insegnare una tecnica di filtraggio agli studenti.

In realtà internet serve a scuola per sviluppare abilità di base e conoscenze fondamentali attraverso strumenti come Lim, tablet, E-Book, lavagne luminose o computer. È quindi necessario seguire dei corsi e conseguire certificazioni che in seguito potranno essere inserite nel Curriculum e saranno anche motivo di preferenza.

La UE ha disposto degli strumenti digitali per l'incrocio tra chi offre e chi cerca un lavoro nei Paesi membri.. Il primo è Eures, il Portale Europeo della Mobilità professionale valido anche in Svizzera, Islanda, Liechtenstein e Norvegia: <https://ec.europa.eu/eures/public/it/homepage>. Di uso intuitivo, offre possibilità di formazione per acquisire sviluppo professionale, consulenze da parte di esperti del lavoro, per compilare il CV e il passaporto delle competenze. Un altro ruolo importante svolto da EURES è mettere a disposizione informazioni specifiche e facilitare il collocamento a vantaggio dei datori di lavoro e dei lavoratori frontalieri nelle regioni transfrontaliere dell'Europa.

Un'azione di Erasmus+ è destinata invece a studenti universitari, neolaureati e dottorandi: si tratta di tirocini coerenti con l'indirizzo di studio. Si possono trovare informazioni a questo indirizzo: http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/opportunities-for-individuals/trainees/students_it

In conclusione: è importante avere competenze digitali, perché tali abilità migliorano il processo formativo. Inoltre l'uso delle tecnologie a scuola motiva gli studenti a cambiare il loro processo di apprendimento, a renderlo attivo. E allora, più coding e più Europa per un futuro professionale di successo!

IL COLLOQUIO DI SELEZIONE

Il colloquio di selezione può essere individuale o di gruppo. Nel colloquio individuale il selezionatore cerca di capire attraverso un'intervista semistrutturata le caratteristiche del candidato. Il colloquio di selezione può essere individuale o di gruppo. Il repertorio dei quesiti spazia dalle informazioni personali alle conoscenze specifiche sul ruolo lavorativo per cui si è fatta domanda di assunzione. È importante non fare domande inopportune del tipo: quanto guadagnerò; a che ora termina il lavoro; quante saranno le ferie; è andato bene il colloquio? In generale è bene mantenere un profilo autentico e dimostrare una buona motivazione a ricoprire l'impiego.

Il colloquio di gruppo viene utilizzato per comprendere le attitudini del candidato a svolgere lavori che lo mettano a diretto contatto con altri colleghi o con il pubblico.

Anche nel caso del colloquio di gruppo valgono le osservazioni effettuate per quello individuale.

THE JOB INTERVIEW IN ENGLISH

Some students watched a video on youtube regarding a job interview. After graduating at university a girl named Jane finds a new job. Previously she has worked in a bank but she is looking for something more stimulating. In the video she goes to the interview dressed in formal and elegant way. What's more she faces the interview with calm and confidence showing her cv and talking about her qualities and interests. In the end she manages to convince the interviewer she's a hard-working person and suitable for that job.

Then the group reflected on how they can prepare the job interview:

- Read the job offers in the newspaper
- Get information about the company we are interested in
- Write a letter of application or email + CV or resume
- Be prepared to speak about our personality and show our communicative skills
- Be ready to work as part of a team

The team was involved in some activities about our skills on critical thinking and decision making. For example, the teacher presented two simple situations and they had to resolve it. The first question was: “If we were in India in a jeep and the breaks broke, what would we do?” Each of them said a different idea and in the end the teacher told them the three possibilities and the right one. She did the same with others. Then another situation was to imagine themselves at work. Their boss is working to death with lots of things to do. Each student suggested an idea to solve the problem. Then learners as a group decided an approach, discussing together, negotiating, sharing viewpoints and driving an interdependent work. This learning activity gave students opportunities to prepare for life and work in the 21st century.

UN EJEMPLO PRÁCTICO

Buscas trabajo...

Comienza en puestos de promoción cara al público

Inscríbete a la oferta

Detalle de la oferta de trabajo

Empresa: **ABANFINANCE CONSULTING**

ABANFINANCE CONSULTING es una compañía nacional dedicada al field marketing y a los diferentes servicios de asesoramientos comerciales.

Sólidamente implantada en toda la geografía española, nuestra firma dispone de oficinas con Centros de Alto Rendimiento para la selección y formación de equipos comerciales en Valladolid, Vigo, Burgos, Coruña, Cáceres, Badajoz, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla. Este año prevemos incorporar diez oficinas más.

En nuestra empresa el valor más importante son las personas que la componen y, por ello, dedicamos el máximo interés en el desarrollo de nuestros equipos.

Ofrecemos a todos nuestros profesionales los más novedosos, efectivos sistemas y técnicas de formación constante, enseñando a cada persona cómo obtener su máximo potencial y, de esta manera, desarrollar en conjunto y de la manera más efectiva, un sólido crecimiento en su carrera profesional.

En Abanfinance buscamos la excelencia fundamentando

nuestra filosofía empresarial en trabajar con buenas personas y mejores profesionales.

Funciones del puesto

- ¿Buscas trabajo y no encuentras una motivación diaria?
- ¿Eres joven y tienes ambición?

Seleccionamos de manera inmediata a 8 jóvenes para puestos como promotor de cara al público.

Tus funciones serán promocionar un producto bancario gratuito de uno de los mayores bancos internacionales en una jornada COMPLETA de lunes a viernes.

Puestos vacantes

- 8 puestos

Requisitos

- Disponibilidad jornada completa,
- Buena imagen, Ganas de trabajar.
- Persona con habilidades comunicativas, dinámica y resolutiva.
- Ambiciones para promocionarse
- Incorporación Inmediata

Lugar de trabajo

- **Provincia:** Valladolid
- **Localidad:** Valladolid

Se ofrece

- **Se ofrece:** * Alta retribución.
- Formación para el puesto (teórica / práctica)
- Excelente ambiente joven de trabajo

- Programa de Desarrollo Personal
- Posibilidades reales de crecimiento
- Incorporación inmediata
- Campañas a LARGO PLAZO (abstenerse estudiantes)

- **Tipo Contrato:** De duración determinada
- **Jornada laboral: Completa**
- **Salario:** 15000 € calcula tu salario: **Neto Bruto**

Referencia: **1290516**

Fecha: **14/03/2016**

Javier González Merino
Avda de la constitución, 12
(03001)Alicante
678560491
email: jagonzame@hotmail.com

ABANFINANCE CONSULTING, S.A.
Att. Departamento de Personal
Calle Balbina Valverde, 25-bajo A
(28002)MADRID

Alicante, a 10 de Julio de 2016.

Estimados/as Sres./as,

He tenido conocimiento, a través de diversos medios de comunicación, de la importante actividad que viene desarrollando su empresa en el sector de servicios de asesoramiento comercial, por lo que me he decidido a contactar con ustedes.

Dispongo en mi haber los estudios de bachillerato, idóneos para el trabajado en el sector, por lo que considero que mi colaboración en su departamento de Marketing sería de gran interés para su compañía.

Adjunto mi curriculum vitae para que puedan evaluar mis conocimientos y experiencia. Me gustaría tener la oportunidad de conversar con Uds. en una entrevista para comentarles mis aptitudes y motivación ante un posible puesto en su empresa.

En espera de sus noticias, les saluda atentamente,

Javier González Merino

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos: Javier González Merino
Dirección postal: Avda de la constitución, 12
(03001) Alicante
Teléfono: 678560491
E-mail: jagonzame@hotmail.com
Fecha de nacimiento: 09/01/1998
Lugar de nacimiento: Jaén

FORMACIÓN ACADÉMICA

Junio 2016: Obtención del título de Bachillerato en el IES JAIME II de Alicante, nota media 8 Pruebas de acceso a la Universidad (PAU): nota media: 7,8

Desde septiembre 2014 hasta junio 2016 (2 cursos): Realización del bachillerato, rama CCSS.

Desde septiembre 2010 hasta junio 2014 (4 cursos): Realización de la educación secundaria obligatoria, obtención del título de GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (E.S.O.)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

IDIOMAS

Mayo 2015: Obtención de la Certificación B2 de Inglés en la E.O.I.

Nivel Avanzado de Inglés, escrito y hablado

Mayo 2015: Obtención de la Certificación B1 de Francés en el IES JAIME II
Nivel Intermedio de Francés, escrito y hablado.

INFORMÁTICA

Enero 2016: Curso de creación de páginas web, en el Centro de Estudios SEAS

Abril 2015: Curso de diseño gráfico/CAD, en el Centro de Estudios CELEC

Marzo 2014: Curso de informática básica: Excel, Word, Powerpoint, en el Centro de Estudios SEAS

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Julio y Agosto 2015: trabajo temporal en TELEPIZZA, atención al público

2014-2016: Monitor de tiempo libre en el grupo SCOUTS BROWNSEA

Clases particulares a niños de 5º y 6º de primaria, de matemáticas, lengua e inglés

PORTFOLIO EUROPASS? SÌ, GRAZIE



Che cos'è?

Un portafoglio elettronico che fornisce una panoramica completa delle personali abilità e competenze.

A cosa serve?

Il Passaporto Europeo delle Competenze aiuta a presentare i titoli e le competenze per:

- trovare un lavoro o un'opportunità di formazione;
- validare le competenze personali.

Come funziona?

La compilazione guidata online di Europass consente di

- creare l'ESP personale per raccogliere documenti come il Passaporto delle Lingue, il Supplemento al Certificato, copie del Diploma di Laurea o dei certificati, attestati di lavoro;
- allegare l'ESP personale ad un CV Europass.

Il portafoglio Europass è un'insieme di 5 documenti, pensati per facilitare la mobilità geografica e professionale dei cittadini europei, mediante la valorizzazione del patrimonio di esperienze e conoscenze teorico-pratiche sviluppate nel tempo e attraverso la trasparenza dei titoli di ogni livello. Lo scopo è rendere le qualifiche acquisite più leggibili e comprensibili da coloro che offrono lavoro e dagli organismi di istruzione e formazione nei diversi Paesi dell'Ue.

I 5 documenti del portafoglio sono:

1. il Curriculum vitae Europass,
2. il Passaporto per le lingue,
3. Europass Mobilità,
4. il Supplemento al Diploma e
5. il Supplemento al Certificato.

PEL

(Portfolio Europeo delle Lingue)



È un documento che si riferisce al processo di apprendimento nel quale una persona che parla determinate lingue con competenze linguistiche differenti documenta i suoi progressi con un aggiornamento continuo nell'arco della vita.

Vi sono 6 livelli di apprendimento: A1, A2, B1 (livello avanzato), B2, C1 (livello superiore), C2 (padronanza linguistica)

Il PEL si divide in 3 sezioni:

- Il passaporto delle lingue
- Biografia linguistica
- Dossier

Uno dei punti più importanti dell'utilità del PEL è la promozione della trasparenza e coerenza nei programmi linguistici.

Serve perché:

1. Obiettivo di cittadinanza
2. Promuove il plurilinguismo
3. Promuove l'autonomia dello studente
4. Documenta e presenta ciò che si fa
5. Autovalutazione
6. Utile alla famiglia per seguire i progressi dei figli
7. Utile agli insegnanti, i quali, comprendono i livelli di competenza dell'alunno

Esistono differenti modelli di PEL divisi in fasce d'età che vanno dai 3 anni all'età adulta; tuttavia solo i PEL accreditati vengono riconosciuti dall'Unione Europea.

Infine questi sono i vantaggi di detenere un PEL:

Arricchire un Curriculum vitae, muoversi in diversi Paesi della UE potendo dimostrare le proprie conoscenze e competenze in ambito linguistico per studiare e trovare lavoro all'estero.

LE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Sono documenti importantissimi per il Portfolio.

PET qualification shows that you have mastered the basics of English and now have practical language skills for everyday use. Reasons to choose PET:

- Develop your ability to communicate in English for practical tasks and situations.
- Gain a valuable qualification that is accepted worldwide.
- Improve your work, study and travel prospects.

First (FCE) qualification proves you have the language skills to live and work independently in an English-speaking country or study on courses taught in English. Reasons to choose FCE:

- Accepted for entry to foundation/pathway/pre-sessional courses in English-speaking countries.
- Accepted for entry to undergraduate programmes taught in the medium of English in non-English-speaking countries.

From: www.cambridgeenglish.org

El DELE es una certificación internacional que sirve para muchas cosas, por ejemplo para los intercambios, para un reconocimiento internacional, pero sobre todo te abre las puertas en un mundo laboral sin fronteras. En sus diferentes niveles los DELE son títulos oficiales con reconocimiento internacional y validez indefinida. En la web dedicada <http://dele.cervantes.es/es> se puede obtener información detallada sobre los centros de examen y las diferentes convocatorias a lo largo del año. El diploma acreditativo se obtiene con la calificación de APTO.

Le DELF est une certification internationale en français langue étrangère qui peut être utilisée pour faire des échanges culturels et donc il te permet de rentrer dans le monde du travail et aussi avoir une maîtrise de la langue internationale.

Les épreuves peuvent être présentées dans les 1 186 **centres d'examens agréés** répartis dans 173 pays dont la **France**. A chaque niveau **les 4 compétences** sont évaluées : compréhension orale et production orale, compréhension des écrits et production écrite.

<http://www.ciep.fr/delf-tout-public/presentation>

Das Goethe-Zertifikat A2 ist eine Deutschprüfung für Erwachsene. Es setzt elementare Sprachkenntnisse voraus und entspricht der zweiten Stufe (A2) auf der sechsstufigen Kompetenzskala des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER).

Das Goethe-Zertifikat B1 ist eine Deutschprüfung für Jugendliche und Erwachsene. Es bestätigt eine selbstständige Verwendung der deutschen Sprache und entspricht der dritten Stufe (B1) auf der sechsstufigen Kompetenzskala des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER).

<https://www.goethe.de>

All'interno della scuola sono attivati corsi per conseguire certificazioni linguistiche come il DELF, il DELE, il PET, il FCE e il Goethe-Zertifikat. I livelli di queste certificazioni per ogni lingua partono dall'A1 ed arrivano al C2, ma nella scuola superiore di solito il livello minimo proposto è A2. Prima di ottenere la certificazione, bisogna superare un esame suddiviso in parti che dimostrino sufficienti competenze nella comprensione orale e scritta, nella produzione scritta e orale. Il punteggio parte da 0 ed arriva a 100. Queste certificazioni permettono la mobilità delle persone in un'Europa plurilinguistica e pluriculturale.

- livello introduttivo o propedeutico (e-Citizen)
- alfabetizzazione digitale (4 esami, ECDL Base)
- competenza digitale (7 esami, ECDL Full Standard, il livello di riferimento più noto e diffuso nel mondo)
- competenza avanzata (ECDL Advanced / Expert)

È inoltre possibile certificare una competenza specialistica, secondo combinazioni specifiche di moduli d'esame selezionati in funzione del percorso formativo attuato e del contesto settoriale (ad esempio la ECDL Health per l'ambito sanitario) o competenze particolari quali l'utilizzo di software multimediale o GIS o di progettazione CAD.

Le certificazioni ECDL hanno in comune le seguenti caratteristiche:

- riguardano *competenze di uso del computer* (non quindi le competenze specialistiche degli informatici di professione);
- sono "*software independent*": la capacità di uso del computer è descritta facendo astrazione dal software specifico che si può utilizzare e le prove di esame fanno sempre riferimento a più di un ambiente software, tra quelli disponibili sul mercato;
- sono gestiti dalla *ECDL Foundation*, organizzazione europea no-profit, istituita nel 1997 dal CEPIS;
- hanno una *diffusione internazionale*: la ECDL Foundation è presente in 148 paesi con i suoi Operatori Nazionali accreditati, ha rilasciato Certificati a oltre 13 milioni di persone in 41 lingue attraverso una rete di più di 24.000 sedi di esami;
- sono definiti secondo una *stessa metodologia internazionale standard*, garantita dalla ECDL Foundation.

A partire dall'01 settembre 2013, per rispondere alle mutate condizioni della realtà tecnologica e informatica è stata proposta

la *nuova ECDL*, un nuovo programma di certificazioni, che offre nuovi moduli d'esame e una maggiore flessibilità per favorire l'apprendimento continuo.

Il programma di certificazioni della nuova ECDL sostituisce integralmente il programma di certificazioni della ECDL Core.

La nuova ECDL propone al candidato di aderire al programma di certificazioni con l'*acquisto della Skills Card (che non ha scadenza e gli durerà per sempre)* che gli consentirà di sostenere quei moduli d'esame che durante il corso della sua vita gli saranno necessari per dimostrare le proprie conoscenze e competenze nell'ambito delle ICT.

La nuova ECDL lascia al candidato la libertà di scegliere una **qualsiasi combinazione di moduli da certificare**, a seconda dei suoi interessi e delle sue esigenze professionali, selezionandoli dall'elenco dei moduli della famiglia ECDL.

A seconda del percorso scelto, il candidato, oltre ad ottenere una specifica certificazione, si vedrà riconosciuti tutti gli esami superati nella **ECDL Profile**. La ECDL Profile è destinata a testimoniare la graduale acquisizione di competenze nel mondo digitale da riportare sul "**libretto delle competenze**" rilasciato dalle Regioni di cui tutti i cittadini dovranno essere dotati in ottemperanza alle normative europee sul reciproco riconoscimento: il cosiddetto **europass**.

Le certificazioni ECDL possono essere conseguite da persone di tutte le età, e delle più diverse estrazioni culturali. Esse si rivolgono allo studente, a chi lavora, al comune cittadino, cioè a tutti coloro che hanno interesse a dimostrare in modo incontrovertibile le proprie conoscenze ed abilità nell'ambito delle ICT

Per tutte queste persone sono disponibili due diversi tipi di **certificazione ECDL**:

- la **Certificazione ECDL Base**, che viene rilasciata a chi ha superato i test relativi ai *4 Moduli d'esame* con percorso obbligatorio (sostituisce la ECDL Core Start);
- la **Certificazione ECDL Full Standard**, o **Certificazione ECDL tout court**, che viene rilasciata a chi ha superato i test relativi ai *7 Moduli d'esame* con percorso obbligatorio.

È indispensabile rimare al passo con i tempi... e allora *armiamoci* di mouse e partiamo...

IL JOBS ACT

Il Jobs act è la riforma italiana del lavoro del 2015, che sancisce diritti e doveri dei lavoratori.

Il lavoro è fondamentale per la crescita della nazione, il sostentamento dell'uomo e la solidità della società.

L'Italia, come recita l'articolo 1 della Costituzione, è fondata sul lavoro.

Vi sono argomenti che gravitano intorno al tema principale, come il licenziamento, l'apprendistato e i contratti a termine.

Il lavoratore, come detto, ha dei diritti ma anche dei doveri, può essere licenziato per giusta causa e scarso rendimento, per il superamento delle ore di malattia consentite o, come accade sempre più spesso nel nostro Paese, per la crisi economica.

I licenziamenti possono essere provocati anche da motivi economici o disciplinari e possono essere revocati entro 15 giorni dalla comunicazione del datore di lavoro.

Dal primo maggio del 2015 è in vigore la NASPI cioè una forma di sostegno del reddito pensata per disoccupati involontari (quindi causati dalla crisi economica con conseguente carenza di lavoro) ed è destinata a lavoratori dipendenti i quali possono contare su un periodo di versamento dei contributi anche in assenza di ore lavorative.

Il contratto a termine prevede una data di scadenza del contratto di lavoro e appunto per questo si definisce a tempo determinato.

Questo tipo di contratto dura in genere 36 mesi eventualmente prorogabili di altri 12. La legge introduce il contratto di apprendistato. Quest'ultimo deve avere forma scritta ed è rivolto ai giovani tra i 15 e i 29 anni per consentire loro di acquisire una qualifica e una professione. Il contratto in forma sintetica contiene il piano formativo di 120 ore.

PARTE QUARTA

FORMER STUDENTS'
TESTIMONIES

BELGIUM

ESND1

I choose to learn at ESND because my sister was already there. In my schooling at the ESND the primary learning was We learn to get to know lots of people. It socializes. We learn to speak. I have a great memory of oral exams. At first we are always very shy. Finally, it is very important to make orals before everybody. Only before teachers. Oral exams, it's really important. Especially for the university later. At the rhetoric's end, I began my veterinary studies in Namur for 3 years and then in Liège for 3 years At the end of my graduate studies I was engaged directly. I first made substitutions in various vet study. After, I sent several candidatures in may firms. I had 3 job interviews, 3 positive answers. I choose a place to work where I'm still working. It makes 2 years. I signed a CSD, that has turned in CSI after. Professionally today, I feel good, I'm fulfilled in my job, I'm doing something that excites me. It's the most important. I learn everyday, so for the moment I don't change my job. Once I made the full circle in that job, I would think over to develop other things, to ask other responsibilities or to specialize.

ESND 2

Today in the pharmaceutical field...

I work at GSK. I correct database for misidentified clinical samples. It is an administrative job in the pharmaceutical field. First two years at university.

I am a Bachelor of Veterinary Medicine. That corresponds to a short type of science degree.

After two years of study.... exhaustion

I stopped my studies after two years because I was exhausted...

I thought I would just do a break. I spent my summer working in the countryside.

First contract: in a university laboratory

In September I applied at the faculties to work as a laboratory technician. I worked there for 4 years with no regrets. I thought I would start my veterinary studies again. But I've never done it.

Second contract: a colleague took me to GSK

My contract ended, I looked for a new job everywhere... I contacted a colleague who had gone away one year before to see if he could hire me at GSK

WHAT STANDS OUT FOR ME OF MY HIGH SCHOOL YEARS

Languages.... At the ESND I learned some languages: English, Dutch and Spanish. In order to work at GSK, you need to know English. But more generally, what I learned in the ESND is studying. We were drilled to store the stuff. If you want to go to university, it is important to have developed and driven your memory. At the ESND, we are taught how to study.

ESND 3

It's a long long way at first I studied to be a nurse and then I travelled in India and Nepal and I studied again to to make to do tropical medicine and then to become a midwife and after I travelled and I workd with Medicine Sans Frontieres in French and then I came back to Belgium I worked as a nurse and later I studied again at university and now I work as a midwife.

I met some teachers of some professionals who helped me and

like now. I'm very happy because I continued to work and to follow a dream. Then I learnt to cook and from time to time I cooked for pleasure.

ESND 4

It's my parents who chose the school because it was in the centre of Namur and easy to access by bus. I chose to study the economic science and I wanted like to do it in Namur because it was my city and the school curriculum was in 5 years. The last year we could study abroad. During that I went abroad twice through a contest at university. We had to write a covering letter and a presentation work and we were selected. I could go to India during 4 weeks with 10 students. I spent my last year in Bolivie because it was the topic of my final essay. So I discovered Bolivia. Until the end of my studies I chose to take my exams in June and to present my final essay in September the I got engaged in a bank.

Avec la participation de Benedicte Charlier

ESND 5

Hello my name is Frederique Losseau I was a student in Notre Dame between September 1985 and June 1992.

When I really decided to stop working as an employee and create my own company. It was important for me to change something in my life and in my career to be to enjoy working and don't be frustrated every morning when we wake up.

I think Notre Dame is a big part of my education, I spent six years there.

If i have to say something about Notre dame I spent there six year in boarding school and boarding school means you create very very deep relationship with these people and I have my best friends from there they are like my sisters and the second thing I could say is that during those six years they are like part of my best educational life I spent there for sure. Now, I'm quite very very happy to wake up every morning and say well what I'm doing now is for me. I chose Notre Dame because that school had a really good reputation first of all and second of all because it was not so far from my parents' place. Then, I decided to spend the end of the year in England then they sent me for 7 months there to learn the language.

SPAIN

De adolescente, ¿por qué razón eligió usted estudiar en nuestro centro?

Por proximidad geográfica sobre todo. Estudié en el colegio Azorín la EGB.

When you were a teenager, why did you choose to study at our school?

Because it was near my home. I had followed my primary studies at Azorín School.

Si le hubieran ofrecido una oportunidad laboral muy interesante, ¿habría dejado los estudios? ¿Por qué?

Dejé el instituto un mes antes de acabar COU para ponerme a trabajar con mi padre en una empresa porque tenía ganas de hacer otras cosas. Como me gustaba mucho dibujar, un amigo me dijo que estudiara Diseño gráfico industrial y me especialicé en Ilustración. (2 min).

If you had been offered a very interesting job, would you have quit studying? Why or why not?

I quit going to school one month before finishing COU to start working for my father because I felt like doing something different. As I really enjoyed drawing, a friend gave me the idea of studying Industrial Graphic Design and I specialized in illustration.

Ahora, de adulto, ¿qué recuerda de nuestro centro? ¿Le parece que ha sido muy importante en su desarrollo personal, intelectual o profesional?

Recuerdo del centro un profesor de Diseño muy bueno, intercambiaba cómics con él. Dentro de mi dificultad personal encontré personas sensibles que entendían mi forma de hacer las cosas.

¿Qué hizo usted al salir de nuestro centro?

Me puse a trabajar. No pensé nunca en ser artista, llegó por casualidad.

Now, as an adult, what can you remember about our school? Do you believe it has been important in your personal, intellectual and professional development?

I can remember a very good Art teacher, who I exchanged comics with. I found sensitive people who could understand the way I did things.

What did you do when you left our school?

I started working. I had never thought I would become an artist, it came by chance.

¿Qué esperaba usted al terminar sus estudios en el instituto? ¿Sus deseos se han cumplido o no? En ambos casos ¿por qué?

Mis deseos han cambiado continuamente. Mi propósito era estudiar Bellas Artes, pero al final estudié Diseño Industrial. Estaba abierto a lo que iba sucediendo. Hice escenografía para teatro, diseño de carteles, escaparatismo... pero donde más a gusto me sentí fue haciendo arte porque es una aventura, un riesgo que no atiende a razones ni a una visión utilitarista. (6:53 min.)

¿Cuál fue, a grandes rasgos, su carrera escolar/profesional después de salir de nuestro centro?

Me especialicé en Diseño publicitario. Trabajé de Diseño industrial diseñando mobiliario y solía hacer cosas diferentes y nuevas.

What were your expectations after ending your school studies? Did your dreams come true? In both cases, why?

I changed my mind all the time. I was determined to study Fine Arts, but I finally studied Industrial Design. I was open to anything. I designed sets for the theatre, posters and window displays...but where I felt best was doing art because it is an adventure, a risk that doesn't follow reason nor a utilitarian point of view.

What did you do after leaving our school?

I specialized in Marketing Design. I worked as an industrial designer designing furniture and I usually did new and different things.

¿Se encontró usted, en algún momento de sus estudios o de su carrera profesional, con dificultades?

Encontré dificultades en mis estudios por el cambio en los planes de estudio. Las enseñanzas artísticas tenían un grado de homologación europeo y los niveles cambiaron, pero lo importante fue el bagaje, el formarme en muchos ámbitos.

¿Le parece que nuestro centro lo/la preparó correctamente para los estudios que luego emprendió?

Sí, me preparó correctamente. Tuve mucha suerte con los profesores. Recuerdo a Javier Carro, profesor de Literatura, era una persona fascinada por la literatura y lo transmitía.

Did you find any difficulties during your studies or your professional career?

I found difficulties in my studies because the curriculum changed. Art studies had a recognized European Degree and the quality changed, but what was most important was my knowledge and experience, I developed professionally in many different fields.

Do you think that you had received enough knowledge and experience from our school for the studies that you followed later on?

Yes, I did. I was very lucky with my teachers. I can remember Javier Carro, a literature teacher who was fascinated by the subject and he transmitted it to us.,

¿Realizó una parte de sus estudios en el extranjero? Por ejemplo, ¿con una beca Erasmus? ¿Recomendaría usted hacer lo mismo?

Estuve becado por una fundación privada. Estudié en Nueva York con una beca de Artes Plásticas trabajando en galerías de arte extranjeras.

Did you follow part of your studies abroad, with an Erasmus Scholarship, for example? Would you recommend it?

I got a scholarship from a private foundation. I studied Plastic Arts in New York with a scholarship and I worked in foreign art galleries.

Si encontró usted a personas que le ayudaron verdaderamente en su camino escolar o profesional, ¿cuáles fueron?

Sí, no somos nada sin los demás. Tienes que saber ser autosuficiente, pero todas las personas te aportan algo. He tenido grandes maestros que eran compañeros míos

Did you find any people who really helped you in your schooling and professional career? Who were they?

Yes, we are nothing without the others. You must be independent, but everybody else has something to contribute with. I have had great teachers who had been classmates.

¿Cree usted que es mejor buscar trabajo en el extranjero o en su país?

¿Por qué?

Donde puedas desarrollarte mejor. Puede fastidiar tener que irte fuera del lugar donde te has formado, pero las posibilidades laborales y creativas de trabajar en el extranjero no las tienes aquí. Hay que abrirse al mundo, amar la aventura sin desarraigarse.

Al final de sus estudios superiores, ¿qué pasó?

Tuve que pelearme con editores, aprender de ellos, intenté hacer otras cosas... La primera exposición que hice en una galería de arte vendí varios cuadros y no me lo creía porque yo lo veía como diversión, no como trabajo. Con la crisis económica me era difícil vivir de eso y me puse a trabajar en otras cosas y ahora puedo volver a dedicarme a lo que me gusta. (22:22 min.)

Do you think it is better to look for a job abroad or in your own country?

Wherever you can grow professionally. You may not want to leave the place where you have studied, but you don't have as many opportunities to work and create here as you do abroad. You have to open yourself to the world, you must love adventure without losing touch.

When you ended your university studies, what happened?

I had to argue with editors, learn from them, I tried to do other things..... At the first exhibition that I held at an art gallery I sold several paintings and I couldn't believe it because I did it for fun, not as a job. Because of the economic crisis it was hard to live from it and I started to work in other things and now I can do what I like again.

¿Cómo se siente usted profesionalmente hoy en día?

Me siento asustado y liberado. He estado 4 años trabajando de Subdirector de arte en el Instituto Juan Gil Albert diseñando ilustraciones de libros, comunicando eventos y modernizando la imagen comunicativa. He tenido grandes compañeros que me han aportado muchas cosas buenas. (23:50 min.)

Regarding your profession, how do you feel at the moment?

I feel scared and free. I have been working as Assistant Manager of Art at the Instituto Juan Gil Albert designing illustrations for books, advertising events and making its communication image more modern. I have had great colleagues who have given me many good things.

Cuestionario entrevista
PASCUAL CARBONELL

De adolescente, ¿por qué razón eligió usted estudiar en nuestro centro?

El centro lo eligieron mis padres. Mi hermana mayor también estudió en el IES Jaime II. (4:20 min.)

When you were a teenager, why did you choose to study at our school?

My parents chose the school. My older sister also studied at IES Jaime II.

Si le hubieran ofrecido una oportunidad laboral muy interesante, ¿habría dejado los estudios? ¿Por qué?

Nunca me planteé dejar de estudiar para ponerme a trabajar, aunque en verano sí que trabajaba de lo que me salía y ayudando a mi padre.

If you had been offered a very interesting job, would you have quit studying? Why or why not?

I never thought about dropping out of school so as to start working, although I did work during the summer wherever I could or helping my father.

Ahora, de adulto, ¿qué recuerda de nuestro centro? ¿Le parece que ha sido muy importante en su desarrollo personal, intelectual o profesional?

La época del instituto es la que mejor recuerdo de mi vida, me gustaba estudiar, las ciencias, el ambiente del instituto, etc., aquí estaban mis amigos y el teatro me ilusionaba. El paso por este instituto conformó mi carácter.

¿Qué hizo usted al salir de nuestro centro?

Entré en Obras Públicas y empecé a trabajar como ingeniero. De hecho, no había acabado la carrera y ya me habían llamado para trabajar. Trabajé para una constructora americana y estuve en Palma de Mallorca y en Pego varios años trabajando.

Now, as an adult, what can you remember about our school? Do you believe it has been important in your personal, intellectual and professional development?

The time I spent at school is the best memory of my life, I used to like to study, science, the atmosphere, and so on. My friends were here and I was thrilled about theatre. My way through this school formed my personality.

What did you do when you left our school?

I started studying Public Works Engineering and I worked as an engineer. In fact, I hadn't finished my studies when I was offered a job. I worked for an American building company in Mallorca and in Pego for several years.

¿Qué esperaba usted al terminar sus estudios en el instituto? ¿Sus deseos se han cumplido o no? En ambos casos ¿por qué?

Trabajar en lo que me gustaba que era la ingeniería pública y el teatro. Sí que se han cumplido. Además, la clave de la madurez es que tienes que ser feliz con lo que haces.

What were your expectations after ending your school studies? Did your dreams come true? In both cases, why?

I worked in what I enjoyed, which was public engineering and theatre. Yes, they have come true. Besides, the clue to maturity is to be happy with what you do.

¿Cuál fue, a grandes rasgos, su carrera escolar/profesional después de salir de nuestro centro?

Siempre me ha gustado la ingeniería pública y mi hobby era el teatro. Escribía y actuaba en una compañía *amateur* y al final esto se convirtió en mi trabajo.

¿Cuál fue, a grandes rasgos, su carrera escolar/profesional después de salir de nuestro centro?

I have always liked public engineering and my hobby was theatre. I would write and perform in an amateur company and eventually it became my job.

¿Se encontró usted, en algún momento de sus estudios o de su carrera profesional, con dificultades?

No tuve dificultades en la carrera, aunque la disfruté menos que mi etapa en el instituto. Me decepcionó un poco la carrera de Obras Públicas porque había mucha gente en clase y era casi un número. Después, cuando me especialicé en Ingeniería de Caminos disfruté más porque era más práctica. Los primeros meses de mi carrera profesional estuve perdido y tuve que estudiar mucho, pero en el teatro es igual: tienes que estar continuamente formándote y creando cosas nuevas. (12:45 min.)

Did you find any difficulties during your studies or your professional career?

I didn't have any difficulties in my university studies, even though I didn't enjoy myself as much as when I was at school. I was a bit disappointed about my studies in Public Engineering because there were a lot of people in my class and I felt like a number. After that, when I specialized in Civil Engineering I enjoyed myself much more because it was more practical. During the first months of my professional career I was lost and I had to study a lot, in theatre it is the same: you go on learning all the time and creating new things.

¿Le parece que nuestro centro lo/la preparó correctamente para los estudios que luego emprendió?

Sí, me preparó correctamente. Me costó muy poco la carrera y el cambio a la universidad me resultó sencillo, porque salíamos de este instituto con muy buena base.

¿Realizó una parte de sus estudios en el extranjero? Por ejemplo, ¿con una beca Erasmus? ¿Recomendaría usted hacer lo mismo?

No, cuando yo estudiaba estaba en los comienzos las becas Erasmus. Sin embargo, me parece una experiencia muy enriquecedora y si hubiera podido lo habría hecho.

Do you think that you had received enough knowledge and experience from our school for the studies that you followed later on?

Yes, I received a good education. My studies didn't seem difficult to me and the change to university was easy, because when we left this school we had a very high level.

Did you follow part of your studies abroad, with an Erasmus Scholarship, for example? Would you recommend it?

When I was studying it was the beginning of Erasmus scholarships. However, I think it is a very rewarding experience and if I had been able to I would have participated in one.

Si encontró usted a personas que le ayudaron verdaderamente en su camino escolar o profesional, ¿cuáles fueron?

Sí, tuve muy buenos profesores en este instituto. Juan Luis Mira fue mi referente y de él nace mi vocación teatral. Recuerdo a otros profesores como Julián de Física y Química y también a mis profesores de Matemáticas y Dibujo Técnico. (18:48 min.)

¿Cree usted que es mejor buscar trabajo en el extranjero o en su país?

¿Por qué?

Si no tuviera trabajo en Alicante me iría a otro país sin problemas, pero he tenido la suerte de poder trabajar en mi ciudad que me gusta y que es donde tengo mi familia y mis amigos. (22:00 min.)

Did you find any people who really helped you in your schooling and professional career? Who were they?

Yes, I had very good teachers at this school. Juan Luis Mira was my model, and he is to blame for my passion towards theatre. I can also remember other teachers, like Julian who taught Physics and Chemistry, and my Maths and Design teachers as well.

Do you think it is better to look for a job abroad or in your own country?

If I didn't have a job in Alicante I wouldn't mind going to another country, but I am really lucky to be able to work in my city, which I love, and it is where I have all my friends and family.

Al final de sus estudios superiores, ¿qué pasó?

Pude trabajar en lo que me gustaba. Al final conoces a mucha gente en este mundo y hay muchas asociaciones donde poder hacer teatro y trabajar en lo que te gusta. (24:00 min.)

¿Cómo se siente usted profesionalmente hoy en día?

Me siento satisfecho profesionalmente aunque soy autónomo y no tengo horario. Continuamente estoy generando nuevos proyectos. Este año he llevado 7 nuevos proyectos al mismo tiempo, la pena es que no llegan siempre como me gustaría. De ingeniero llevaba un solo proyecto y trabajaba 8 horas. El ser autónomo es complicado porque no hay ayudas, hay muchos gastos y tienes que estar haciendo muchas cosas a la vez para llegar a fin de mes, pero yo disfruto mucho viendo a los chavales crecer, dando clases y haciendo teatro. (27:50 min.)

When you ended your university studies, what happened?

I was able to work in what I liked. You end up knowing a lot of people in this world and there are many associations where you can work and do what you like.

Regarding your profession, how do you feel at the moment?

I feel satisfied regarding my work although I am an independent worker and I don't have a timetable. I am always creating new projects. This year I have been working on seven projects at the same time. But it is a pity that they are not always as I would like. As an engineer I only worked on one project and eight hours a day. It is complicated to be an independent worker because there are no aids, there are a lot of expenses and you have to do a lot of things at the same time to be able to make ends meet, but I really enjoy watching the kids grow up, teaching and performing.

PORTUGAL

FANI COSTA
(Digital Design)

The main focus is on the students.

CISAVE Vocational School is characterized by personalized learning rhythms, in which each student is considered a fundamental piece of the learning process. The main focus is on the students. Competing, participating in the technical progress and learning to improvise are elements that provide added value when the time to enter the world of work comes.

In my case, I can say that both theory and practice gave me the possibility of getting a more complete and rich training. This enabled my social and professional integration to be successful. In conclusion, I want to send a message: There are no miracles, secrets or luck. Dedication and study are necessary for everything. Today I know that I could have taken better advantage of the tools CISAVE placed at my disposal. Don't waste any opportunity and don't forget that the world of work is getting more and more demanding. So, the more you commit to it, the farther you'll get.

I'd like to use this testimony to thank everyone at CISAVE Vocational School who contributed to my professional fulfillment.

BRUNO MAIA
(IT)

The CISAVE Vocational School chapter of my career started about ten years ago.

The contribution of this school to my career was clear in the sharing of social and professional skills by the teachers. The Information Technology area was so highlighted that it became obvious to me that I wanted to pursue this area both academically and professionally. Discipline, research, work methodology, compensation for one's effort and motivation are passed on to the students.

Once the three years of training were concluded, the first doors into the job market opened. I had the chance of working in companies devoted to very different business areas and with different sizes and visions of the future. In all of them, the adaptation was relatively simple because the dynamics of it had already been inculcated. At the moment, I have the privilege of working in a company which has fashion and IT in its DNA. Here they value exigency, competence and professionalism. My experience in this company, together with my experience in all the other companies I've worked at so far, are proof that all the hard and soft skills acquired had the same basis for growth: the foundations acquired in CISAVE Vocational School.

Clearly my entire professional development occurred alongside the current crisis in the job market, which fortunately I didn't feel. This is not mere chance or "luck" but rather the result of hard work and effort. For a student who wanted to get a professional course and immediately enter the world of work, CISAVE Vocational School showed me that I could go much farther. Since then, I have an academic path that led through a specialized training course, a bachelor's degree and a master's degree.

GISELA GARCIA
(Marketing)

At CISAVE Vocational School I learnt a lot...

At CISAVE I learnt a lot of theories and techniques in several subjects the Marketing course had to offer. This contributed not only to my professional training but also to the preparation of my personal life.

I ended up choosing my course a bit at random but I don't regret it at all! School always helped me a lot, just like the teachers who, besides teaching us, made us better people. Not to mention the colleagues I met there, some of whom are still an important part of my life.

My professional path was shaped by the challenges we faced throughout the course, with constant school trips to companies in the different areas of the course and, mostly towards the end, by the work placement and the course final project, both done in the scope of my current job.

When I finished the course in 2009 I was invited to work in the advertising agency where I had done my work placement. After twelve months of a paid internship, I was hired and stayed with the company up until 2012. At this time I got a new proposal to work in ARCOL, the company I had done my final project for. I did not hesitate and I accepted this new challenge, because they wanted someone to be in charge of the marketing and advertising department of the company, something they almost didn't have at the time. They remembered me because of the work I had done three years earlier in my project. So, and with great commitment and enthusiasm, I am working in ARCOL, where I hope to continue.

ISABEL SILVA
(*Tourism*)

Quality and humanity

I am undeniable example of this school's contribution to the world of work. Ever since I began the Tourism course I understood that I could take advantage of all the skills acquired and that they would be very useful in the future, namely when I entered the job market. During my three years at school, I've learnt things that prepared me for the final months of the course. These final months were spent in a work placement.

The school worked with me to find a placement in a hotel, Villa Hotel Guimarães. In spite of the difficulties, I felt that I put into practice all that I had learnt with my teachers and that without a doubt they were a huge contribution to the success of my work placement.

I could always depend on the constant support and collaboration of CISAVE during the work placement. The truth is that because of my own merit and the quality and humanity of both teachers and school management, I am still working as a receptionist in the same hotel where I did my work placement. I am thankful and proud of my growth in CISAVE Vocational School!

ITALY

Interview to
CLAUDIO RAPETTI

Lawyer presently working for Arsel-Liguria

Good morning!

Good morning, I'm Claudio, I'm 29 and I attended this school like you from 2000 to 2005. Then I chose law and afterwards I found a job. I was invited by the Spanish teacher Mrs Viotti to come for this interview.

Why did you choose our school?

Because I liked it. I met some students who talked very well about this school. After all it was a quiet school. I chose it to study History and Law... subjects which didn't exist in other schools.

Which type of course?

The course of Social Sciences

What did you hope to do after school?

University. I couldn't decide between history, which was my favourite subject and law. At the end I chose law because I had always been interested in this topic. Why?

For two reasons: firstly because I loved constitutional law and secondly because this field offered a lot of possibilities to find a job.

How long did you take to find the job?

Immediately. I did a master and I found a job during the training.

Did you find any difficulties during your studies?

As regards exams or school... I didn't have any problems. I never failed and I got my diploma with full marks, and it was the same when I graduated...

Have you ever had any difficulties, haven't you?

Maybe at secondary school I didn't like languages but I never had bad marks.

And during your studies did anyone help you?

Yes, teachers of course. For example the Biology teacher gave me some interesting inputs and the French teacher too... and the same happened at university. The master was really important for my job because it gave me the opportunity to grow in my career...But, to tell the truth it was my training what made the difference..to get the job, I mean.

If you could start again, would you make the same decision?

Well, I don't know. What I think is that you should live with no regrets.

So you appreciated our school, didn't you? would you recommend our school?

Yes, I would. Of course it is a difficult age, students may have problems with their school mates but hardly ever with teachers. I felt comfortable in this school.

And what do you do?

I work for a research organization in the local administration. It's called Arsel Liguria and deals with scholarships, vocational training, school canteens, students' lodgings... we also work on statistics to help people find a job.

In your job do you use any of the subjects you studied in our school?

No, actually.

What is your occupation?

First I used my knowledge of administrative law and then I worked on a European project to give chances to dropouts and I also worked on the financial management. Now I'm dealing with vocational training from the bureaucratic point of view.

And have you ever thought of a different career?

I have always loved teaching history, but this period of financial crisis is not the best one to look for a different job. Anyway I like what I do.

Was it hard to choose the university faculty?

No, it wasn't. I've always liked law, in particular constitutional and administrative law. So law was my first choice.

And which advice would you like to give to secondary school students?

Well, reality isn't exactly what you dream, so you need to be pragmatic and choose what the market offers....but without forgetting what you like!

Thanks a lot!

You're welcome.

Interview to
VERONICA GARREFFA
Journalist and emerging writer of phantasy novels.
Her first novel is "La Guardiania dei draghi".

Hello, my name's Veronica Garreffa. I was a student at this school... "Liceo Piero Gobetti".

I'm studying communication science now. I got my diploma in 2014 and I'm preparing for my future. I'm very excited because I've just published my book. It's a great satisfaction.

How did you feel in our school?

At ease, in general. Of course there were ups and downs, as it happens when you are a teenager, but this school taught me a lot.

Why did you choose this school?

Because I liked languages and I wanted to go to a school which allowed me to travel.

Did you have any problems or second thoughts while you were in this school, and if so, did any teachers help you?

I had a difficult moment when I was in the third year, it's quite normal actually. I considered the idea of changing school or even leave it, but I changed my mind, because some teachers made me understand that my future was to be a journalist. They knew it was my dream.

Why did you go through this crisis?

Well, in the first two years everything went well and my marks were good, but in the third year my marks got worse, because school was getting more and more difficult. I also had problems with some friends because I'm quite sensitive.

Are you satisfied with your choice?

Absolutely!

We wish you a lot of luck in your career and in your future!

Same to you!!

Interview to
ANNA GAGGERO
A German teacher at Gobetti Secondary School

Good morning, my name's Anna Gaggero. I teach German in this school where I studied in the '90s. After the diploma I studied English, German and French.....I was very fond of languages, that was very clear to me.

So I studied them and I'm really happy about it.

What kind of studies did you take up after secondary school?

Well...first I spent some months in England, then I came back to Genoa to go to University. I'd studied English, French and German at school so I wanted to try something different....I decided to study Russian, German and Polish.

That choice helped me a lot. I'd do it again. (

Have you had any useful experiences for your future?

Yes, I've worked in many fields, also abroad.

I've been teaching since 2005. I taught Italian to foreigners, English and Russian.

All this helped me to grow as a person and as a teacher as well.

Did you have any opportunities to go abroad?

Yes, while I was studying at university I often travelled abroad, I went to Germany and Russia.

After University I did one year of civil service. I went to Serbia, Bosnia and Croatia where I worked on different development and cooperation projects.

Did our school give you a good preparation for your job and your studies?

Yes, studying languages helped me a lot. It made me more

open-minded.

Studying abroad and making foreign friends formed me a lot too.

Why did you choose this school and not another one?

I chose Gobetti for geographical reasons, it was near my home. I'd make this choice again. I'm very happy about my teachers because they were great examples.

Have you ever thought you had made the wrong choice?

Never. Studying languages was what I wanted to do...and getting to know teachers like them increased my motivation.

What was it like to come back to your old school?

Of course it was a bit strange to be in the same rooms.... Sitting where I took my exam for example... It was a good feeling, though.

During your training did you meet anyone who helped you in your formation or did you slowly find your way?

Well, I slowly learnt on my own. The world of work is quite tough. It may be difficult to find your way but if you are strong-willed you can manage.

Thank you so much for this interview. It was a pleasure to listen to you.

Interview to
ALESSANDRO GAROFANI
Distributor of snacks and beverages at Gobetti Secondary School

My name's Alessandro Garofani. I studied at Gobetti at the beginning of the 90s. I'm 39.

Why did you choose to study at our school?

Because I chose languages.

Which languages did you study?

English, German and Spanish.

Why did you choose this school?

Because I left Deledda High School of Languages.

Didn't you like Deledda's way of teaching?

Well...Gobetti was much better.

Did you have second thoughts?

Yes, I wish I had done a professional school.

What did you do after leaving Secondary School?

I attended University for two years.

What faculty did you attend?

Physical Education.

Did you study in Genoa?

No, in Florence.

What did you do after University?

I had to work...if your family can't help you...

What kind of job did you do?

I worked as a pizza boy, street trader..I worked in a factory...all types of job.

Did you have other ambitions for your future?

Yes, you need languages to work. (and turning to the teacher)
Do they study languages too?..(to the girls) Go to Spain, listen to me!

Have you ever been abroad?

I worked there too. In holiday resorts.

Where?

Spain, Greece...and in the Canaries.

So did your study help you in your training?

Yes, a lot. If you are clever, even better.

Are you married?

Yes, I am.

Have you got any children?

In two months....Someone like me who's got the lowest mark in English, German and Spanish is going to be a father.

Is it a boy or a girl?

A boy. Maybe a girl would have been better for me..... (to Mrs Viotti)Are they in the fifth year?

Teacher's answer: No, in the third year.

Did you have to learn new skills or was your preparation enough?

Well, it depends on what you want to do.

Have you always wanted to do this job or did you have anything else in mind? (4,00 min.)

I would have liked to be a travel agent...

And didn't you have the opportunity to do that?

No, maybe girls have more chances in tourism.

Didn't you meet anyone who could help you in your favourite field?

Yes, in resorts you meet a lot of people..If you like this job, you should travel. If you travel, you can see a lot of people like you.. going around the world.

While you were studying at Gobetti did you get on well with teachers?

Of course. How could I say no in front of the Spanish teacher who's looking at me?

Are you professionally satisfied at present?

Yes, I am. I'm happy because I saw the teacher again...I'd like to see my classmates again. We were in 25. What about you?

22.

All girls?.....There weren't any boys then....There were 30 in the whole school then....You're luckier now because there are more boys.

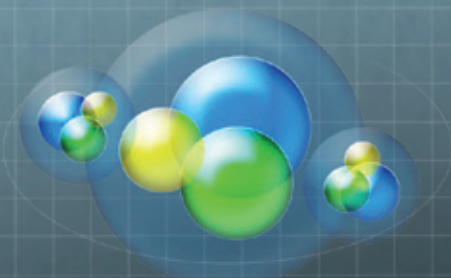
Thank you for your answers.

APPENDICE

I GIOVANI E LE LORO
ASPETTATIVE NEL
CAMPO LAVORATIVO

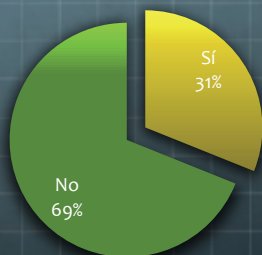
Risultati dell'inchiesta

ESPAÑA

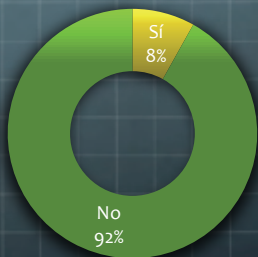


Expectativas laborales de los jóvenes de nuestro instituto

¿El instituto al que vas te prepara para la
inserción laboral?



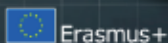
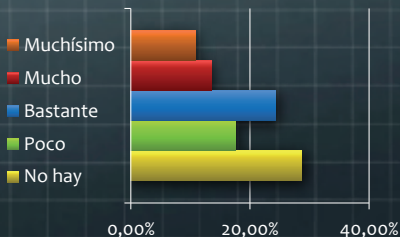
¿Existen prácticas en el curso en el que estudias para trabajar en empresas?



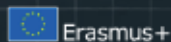
¿Lo consideras útil?



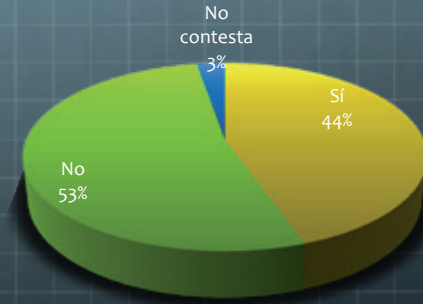
¿Cuánto?



¿Ofrece Alicante oportunidades de trabajo para los jóvenes?



¿Te gustaría tomarte un año sabático al finalizar la selectividad?



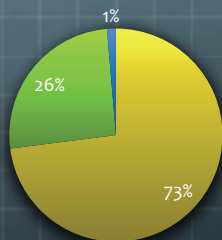
¿Quieres buscar un trabajo sin licenciatura?



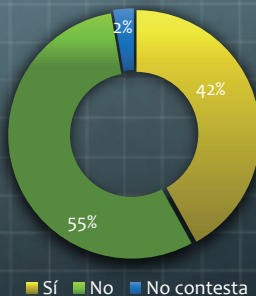
■ No ■ Si ■ No contesta

¿Quieres ir a la Universidad?

■ Sí ■ No ■ No contesta

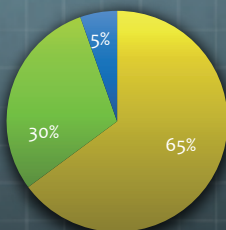


¿O quieres hacer un curso de Formación Profesional o Técnica Superior?



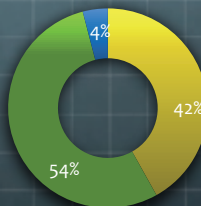
¿En tu país?

■ Sí
■ No
■ Blanco



¿En el extranjero?

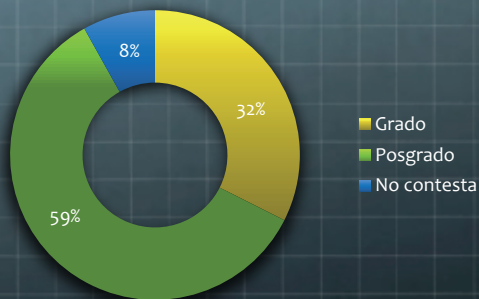
■ Sí
■ No
■ Blanco



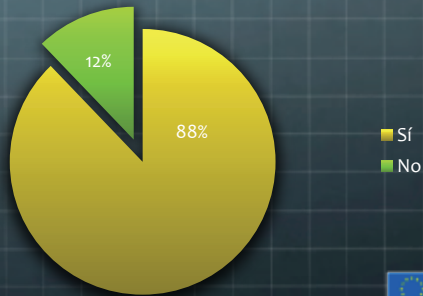
¿Qué facultades universitarias consideras útiles para encontrar un primer trabajo?



¿Quieres obtener un título de estudios universitarios de Grado o de Posgrado?

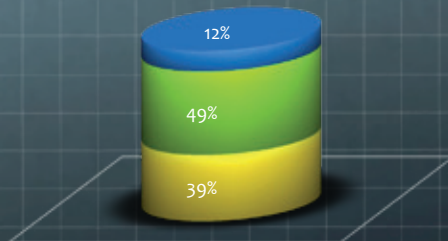


¿Opinas que la crisis económica ha agravado las condiciones de los jóvenes empeorando sus oportunidades para encontrar una ocupación?



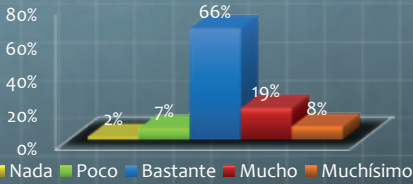
¿Piensas que podrás obtener en breve tu autonomía con respecto a tu familia?

■ Sí ■ No ■ No contesta





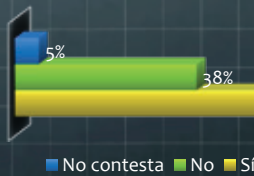
¿Crees que los jóvenes se adaptan a cualquier trabajo?



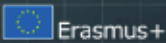
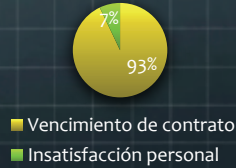
¿Crees que los jóvenes se adaptan al desarrollo de una actividad laboral diferente a los estudios realizados?



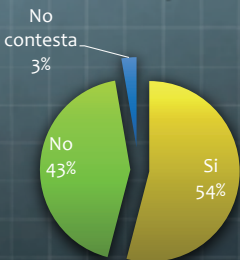
¿Crees que los jóvenes aceptan un sueldo mucho más bajo de lo que consideran adecuado?



Motivo por el cual un joven pierde su primer trabajo



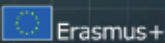
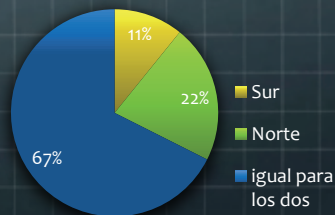
¿Piensas que en unos años tu país ofrecerá mejores oportunidades de trabajo?



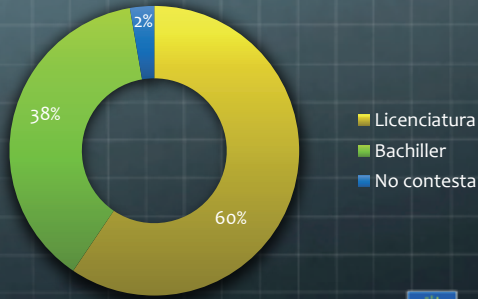
¿Más para los hombres o para las mujeres?



¿Más al Norte o al Sur?

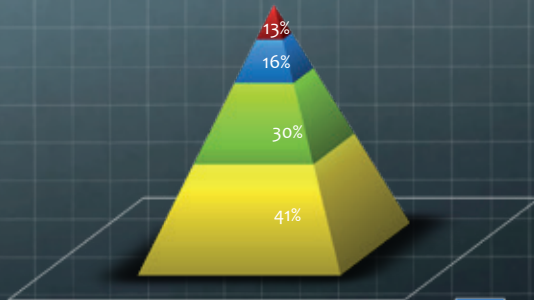


¿Piensas que tu país ofrecerá mejores oportunidades a quien tenga el bachiller o a quien tenga una licenciatura?



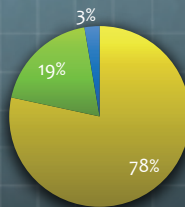
¿En qué área geográfica opinas que hay mejores oportunidades de trabajo?

■ Europa del Norte ■ América del Norte ■ Japón ■ China



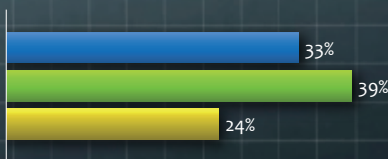
¿Para ti la gente accede a Internet para encontrar trabajo?

■ Sí ■ No ■ No contesta

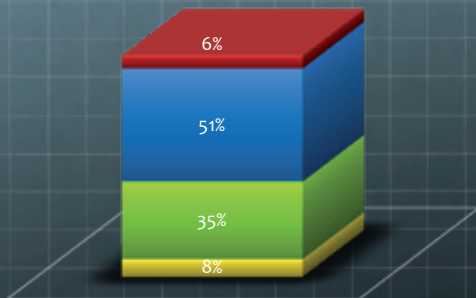


¿En qué porcentaje?

■ 40% o más ■ 40% ■ 20%

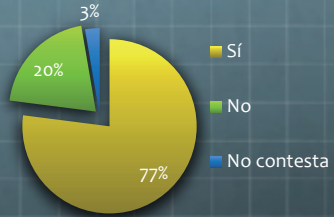


¿Qué consideras más importante: la web, las agencias de trabajo o la ayuda de la familia?

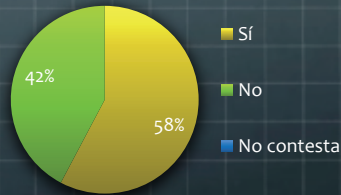


■ Web ■ Agencias ■ Familia ■ No contesta

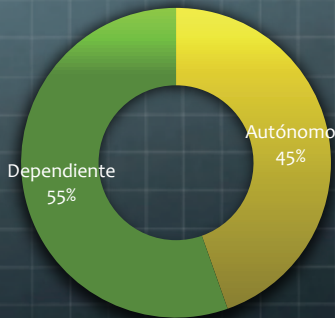
Al finalizar tus estudios, ¿piensas buscar trabajo en tu país?



¿En el extranjero?



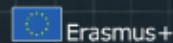
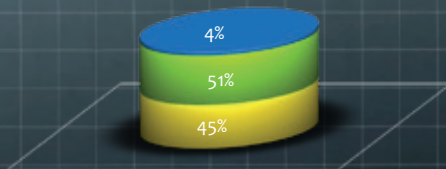
¿Piensas que es mejor un trabajo autónomo o dependiente?





¿En el futuro te arriesgarías a abrir tu propia actividad en tu país?

■ Sí ■ No ■ No contesta



JII

IES JAIME II



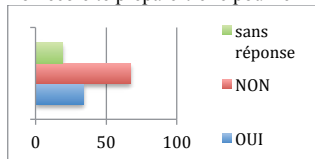
Erasmus+

BELGIQUE

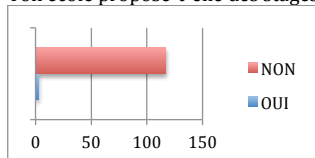
Résultat de l'ENQUÊTE SOCIO-ECONOMIQUE

pour l'ESND-NAMUR-BELGIQUE

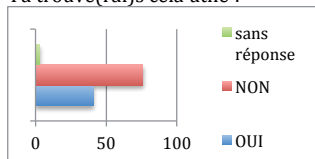
Ton école te prépare-t-elle pour le monde du travail ?



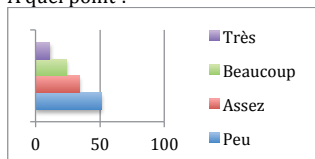
Ton école propose-t-elle des stages en milieu professionnel ?



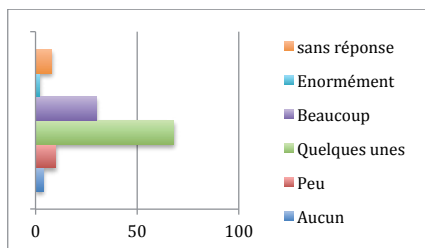
Tu trouve(rai)s cela utile ?



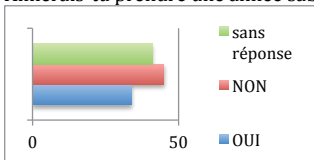
A quel point ?



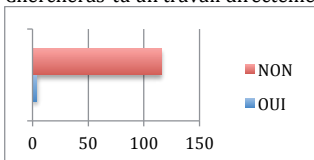
La ville de Namur offre-t-elle des perspectives économiques ?



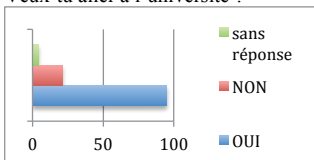
Aimerais-tu prendre une année sabbatique à la fin de tes études secondaires ?



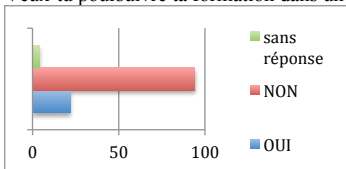
Chercheras-tu un travail directement après tes études secondaires ?



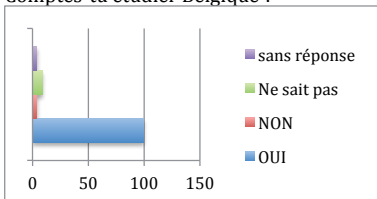
Veux-tu aller à l'université ?



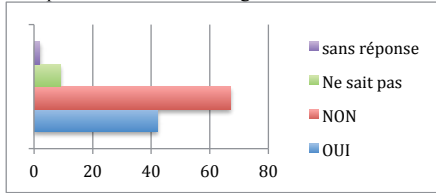
Veux-tu poursuivre ta formation dans une école supérieure autre que l'université ?



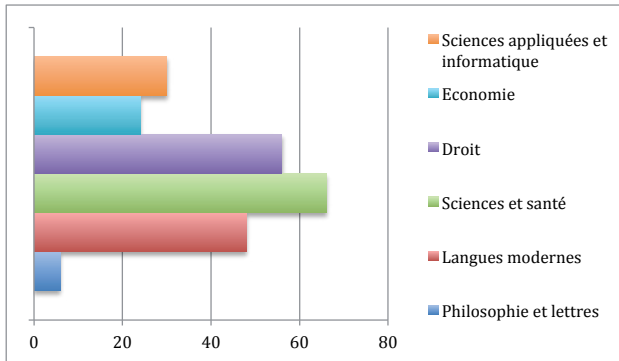
Comptes-tu étudier Belgique ?



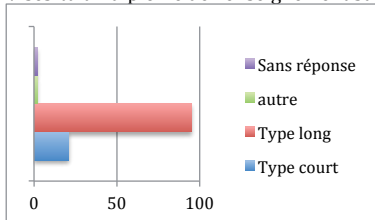
Comptes-tu étudier à l'étranger ?



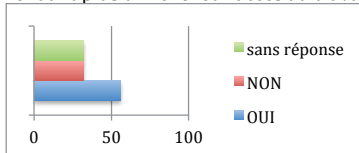
Quels domaines d'étude estimes-tu les plus utiles pour t'amener à un travail ?



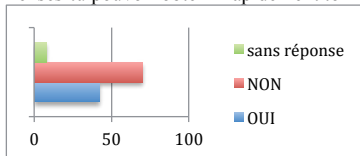
Vises-tu un diplôme de l'enseignement supérieur ?



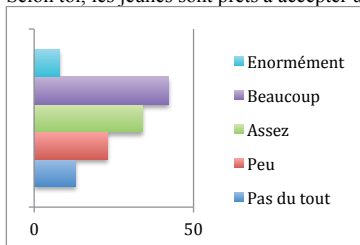
Penses-tu que la crise économique ait eu des répercussions sur les jeunes, notamment en rendant plus difficile leur accès au travail ?



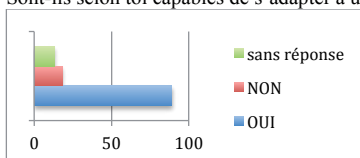
Penses-tu pouvoir obtenir rapidement ton indépendance financière ?



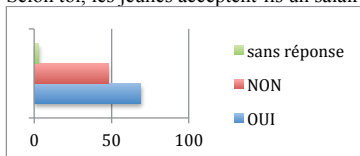
Selon toi, les jeunes sont prêts à accepter un travail qui ne correspond pas à leurs attentes ?



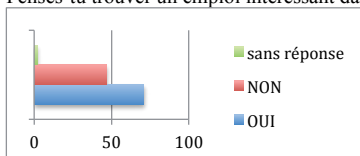
Sont-ils selon toi capables de s'adapter à un travail pour lequel ils n'ont pas été formés ?



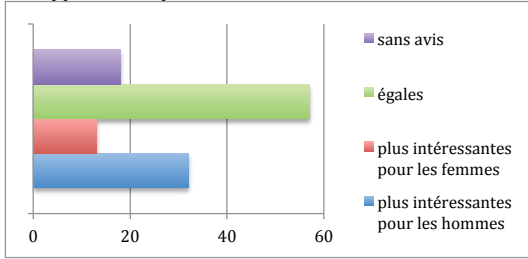
Selon toi, les jeunes acceptent-ils un salaire en dessous de leur barème ?



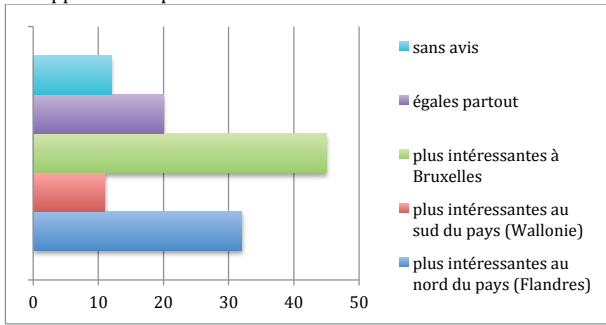
Penses-tu trouver un emploi intéressant dans ton propre pays ?



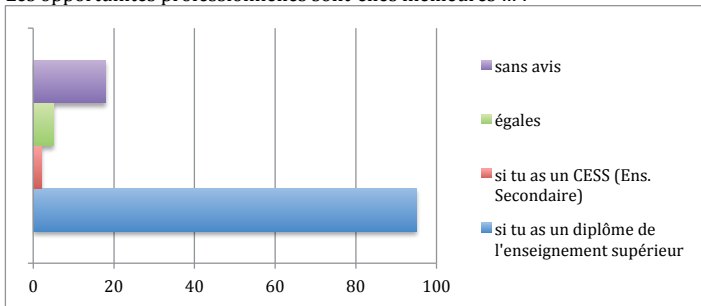
Les opportunités professionnelles sont-elles ... ?



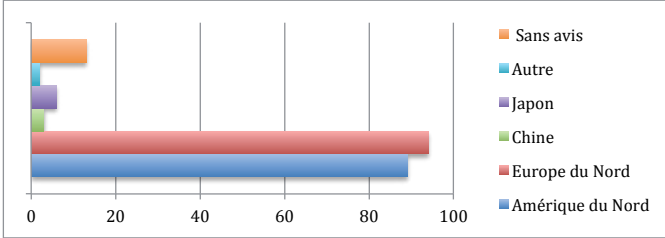
Les opportunités professionnelles sont-elles ... ?



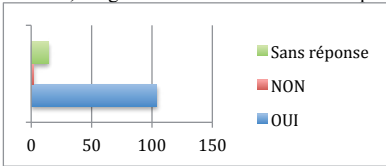
Les opportunités professionnelles sont-elles meilleures ... ?



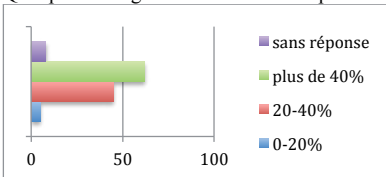
Dans quels pays étrangers penses-tu que les opportunités professionnelles sont les meilleures ?



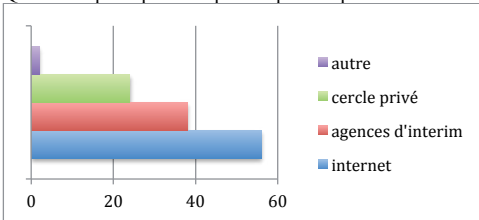
Pour toi, les gens ont-ils recours à internet pour trouver un travail ?



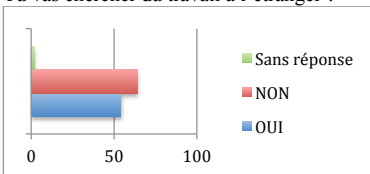
Quel pourcentage de chercheurs d'emploi le font ?



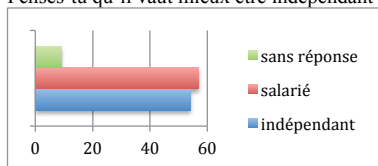
Qu'est-ce qui te paraît le plus important pour trouver un travail ?



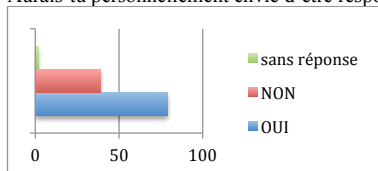
Tu vas chercher du travail à l'étranger ?



Penses-tu qu'il vaut mieux être indépendant ou salarié ?



Aurais-tu personnellement envie d'être responsable de ta propre entreprise ?



ITALIA

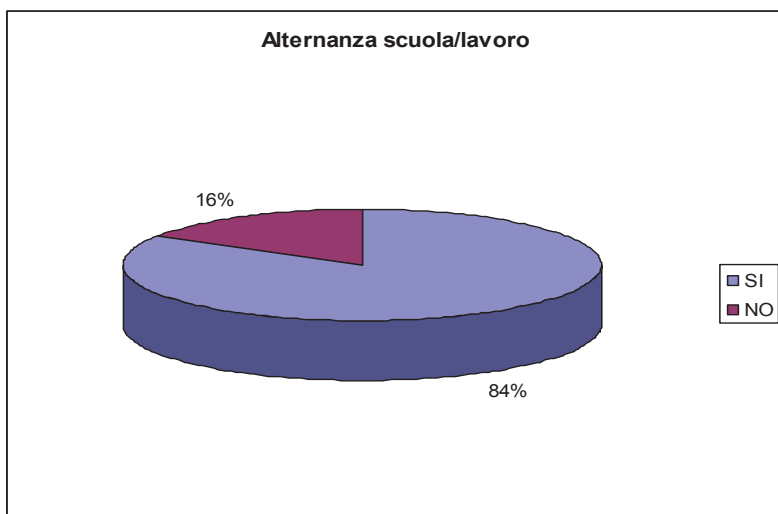
Aspettative di lavoro dei giovani

Dall'analisi si evince che:
Il 77% dei giovani del Liceo Piero Gobetti ritiene che la scuola fornisca una preparazione adeguata al mondo del lavoro, il restante 23% afferma l'opposto.



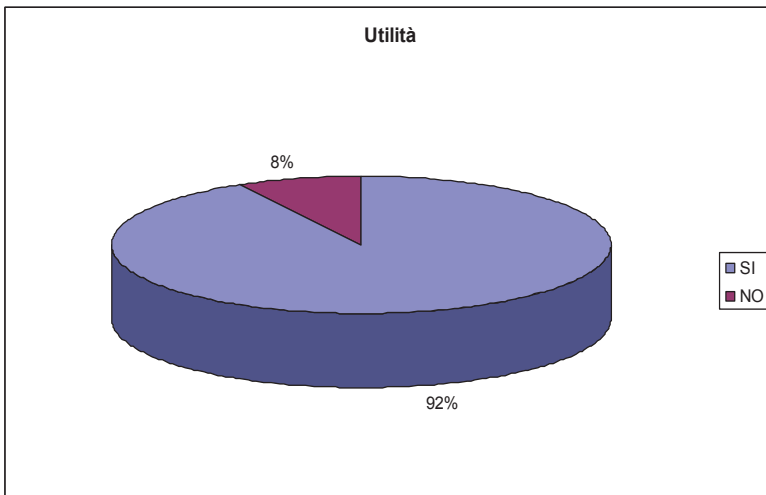
Alternanza scuola lavoro

84 studenti su 100 sanno che a scuola esiste un programma di alternanza scuola lavoro.



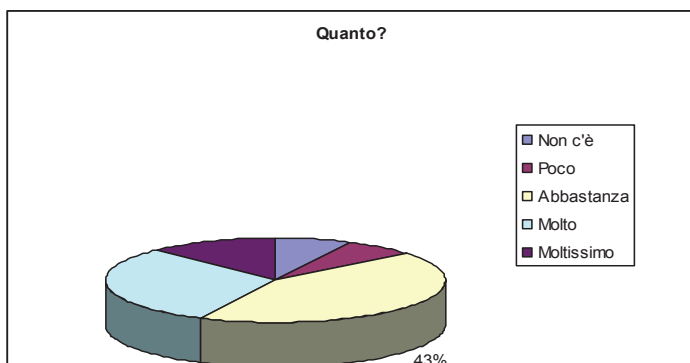
Utilità

La maggioranza degli studenti la ritiene utile.



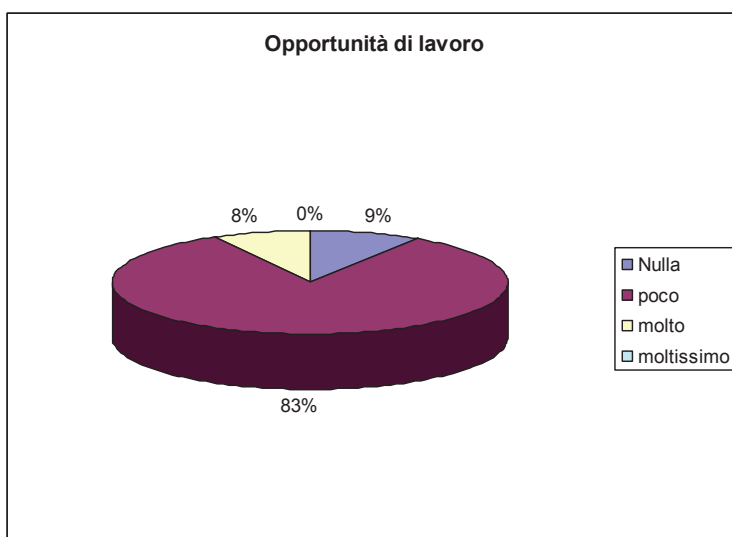
Percentuale di utilita'

La maggioranza degli intervistati ritiene l'alternanza scuola lavoro abbastanza o molto utile.



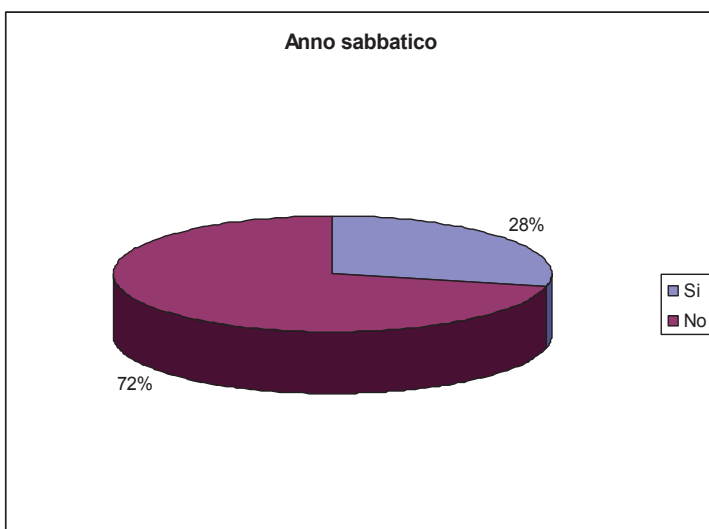
Opportunità di lavoro nel luogo di residenza

La maggioranza assoluta degli intervistati considera che il luogo in cui risiede offre poche opportunità di lavoro per i giovani.



Anno sabbatico

Solo pochi studenti vorrebbero usufruire di un anno sabbatico dopo il liceo.



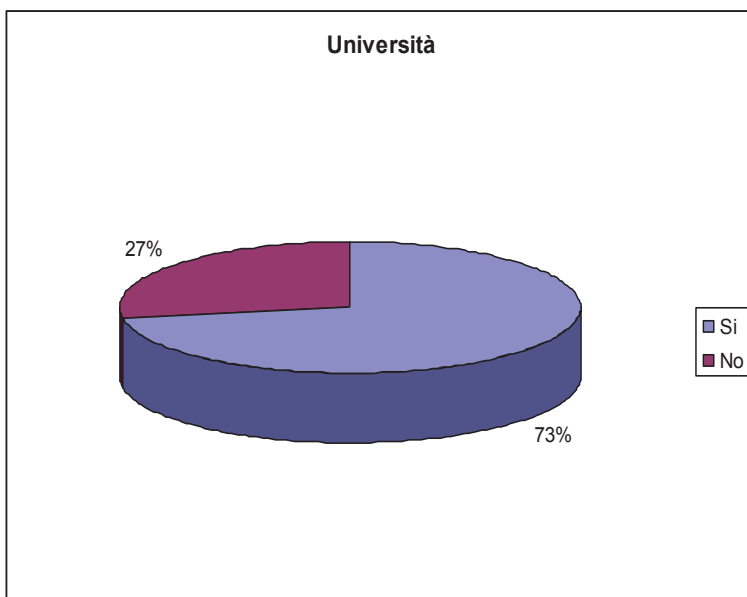
Lavoro senza laurea

Quasi la metà degli intervistati
cercherebbe lavoro senza
proseguire gli studi all'università.



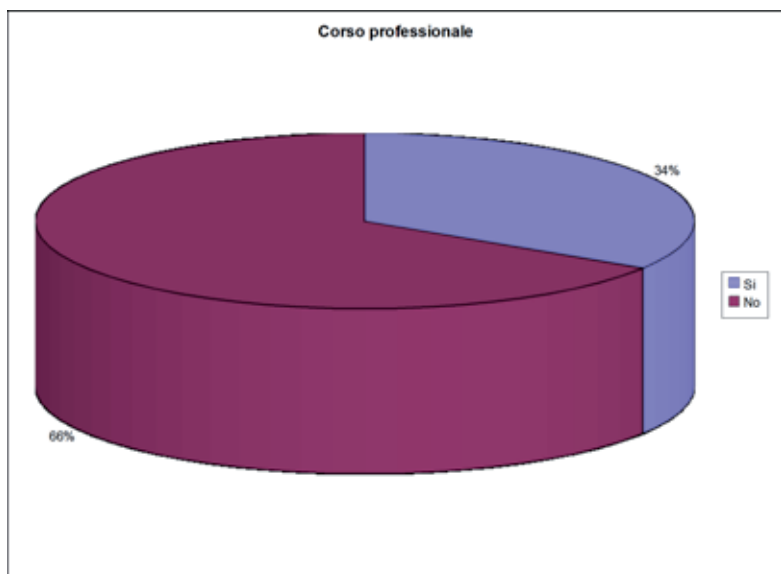
Università

Il 73% degli intervistati intende proseguire gli studi in ambito universitario.



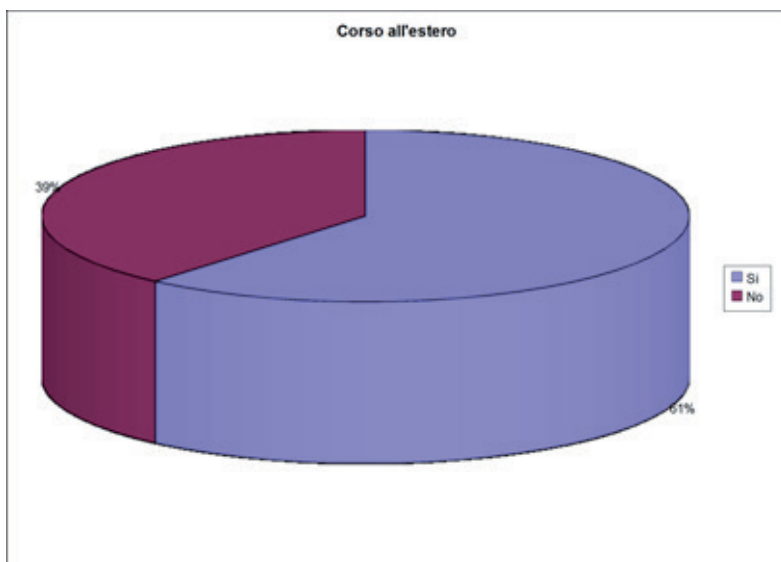
Corso professionale

Il 66% dei ragazzi non vorrebbe frequentare un corso di formazione superiore tecnica o professionale.



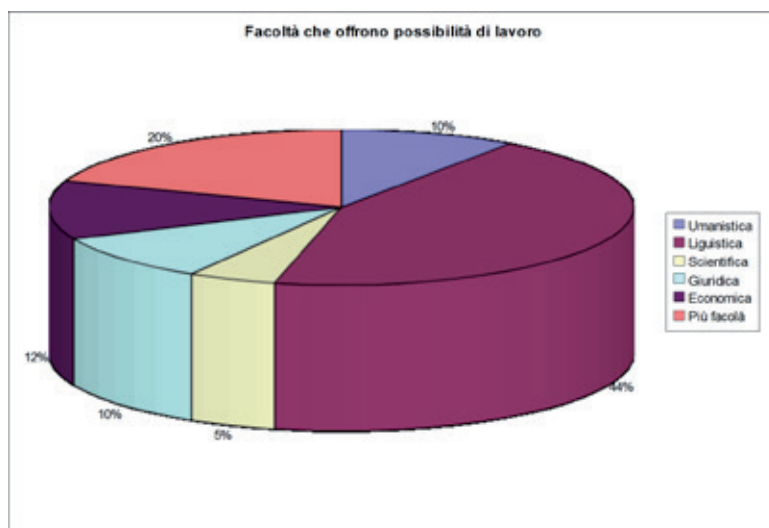
Corso professionale nel proprio Paese

Il 70% degli intervistati vorrebbe frequentare un corso di formazione superiore tecnica o professionale all'estero.



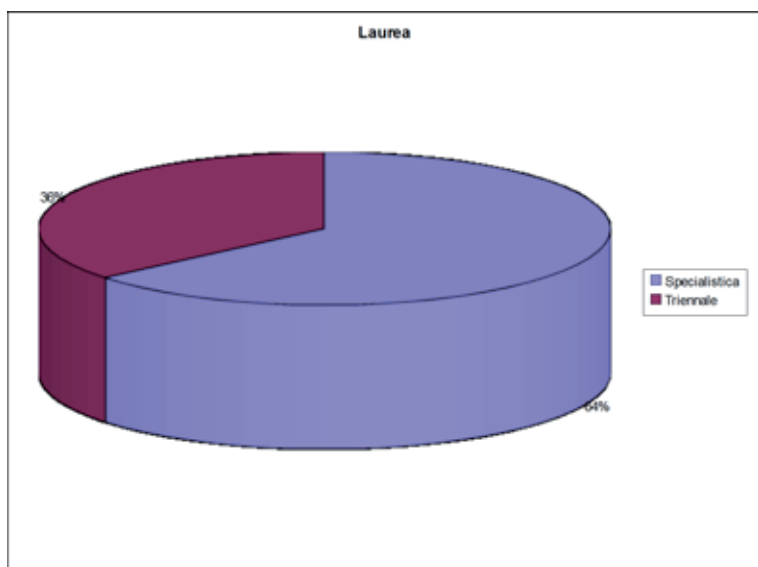
Facoltà che offrono possibilità di lavoro

La maggior parte degli studenti sostiene che la facoltà che offre le maggiori opportunità per trovare il primo lavoro sia quella di lingue.



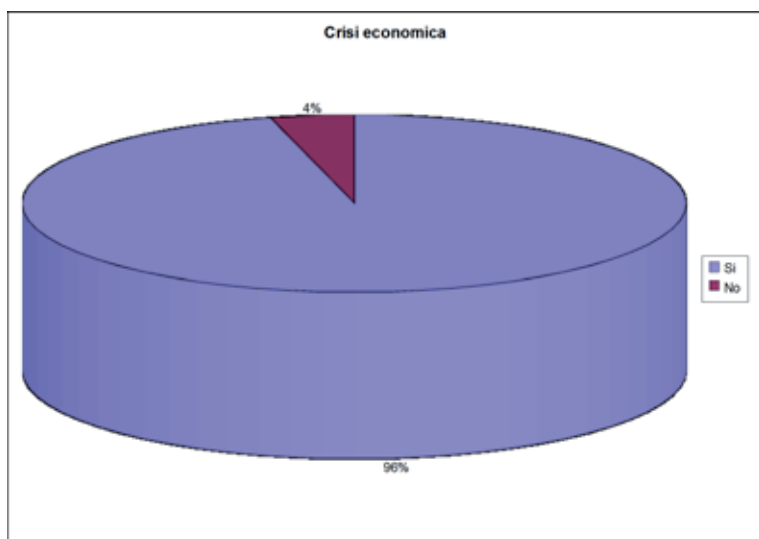
Laurea

Il 64% dei ragazzi intende conseguire una laurea specialistica, mentre il rimanente una laurea triennale



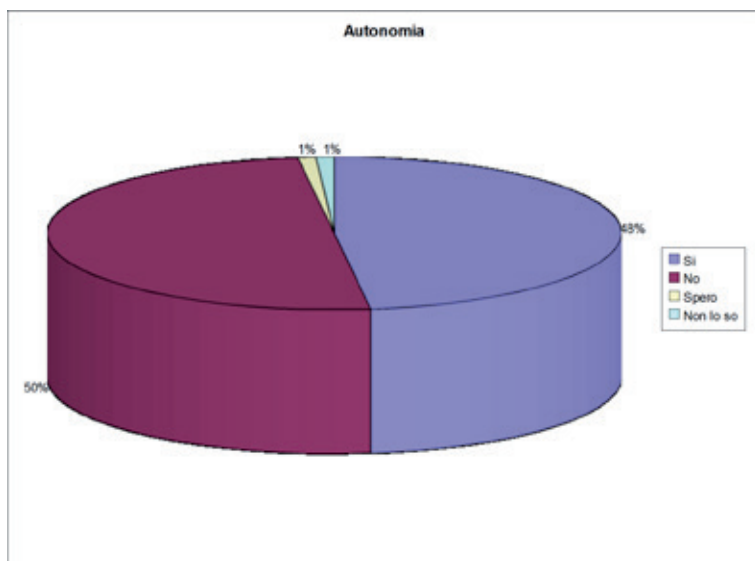
Crisi economica

Il 96% degli studenti intervistati sostiene che la crisi economica abbia gravato sulle opportunità lavorative.



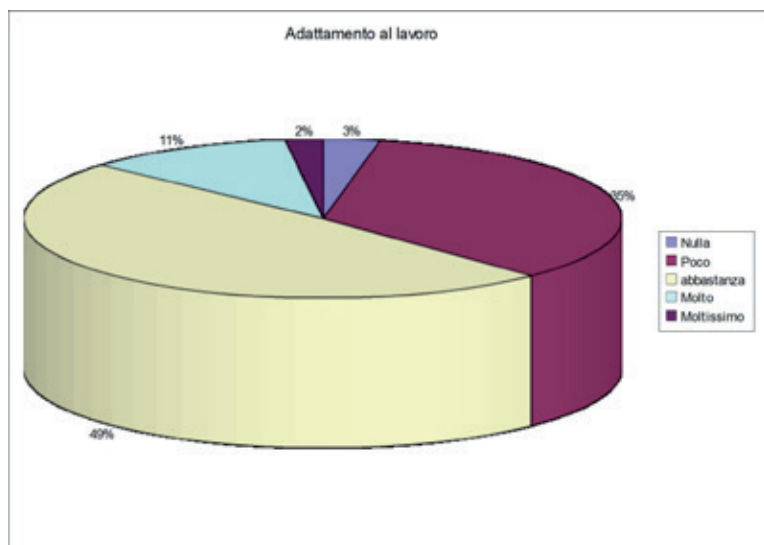
Autonomia

Il 50% sostiene di essere in grado di raggiungere in tempi brevi una propria autonomia, il 48% sostiene il contrario.



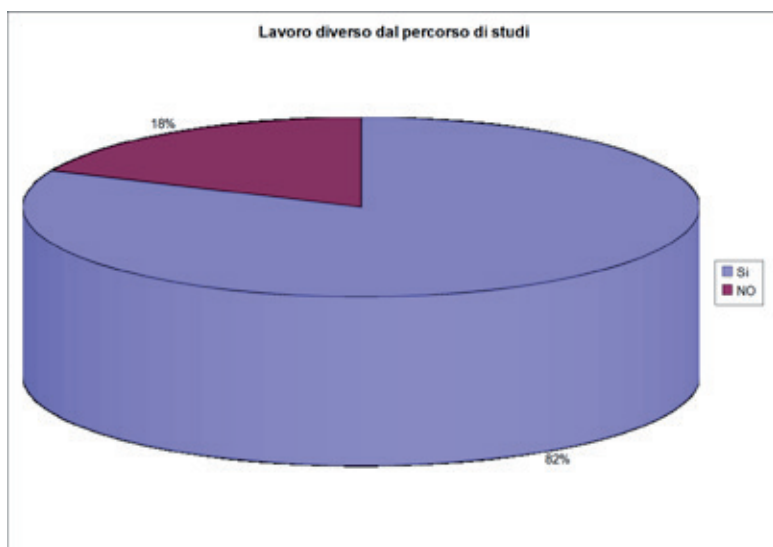
Adattamento al lavoro

Quasi la metà dei ragazzi è abbastanza disponibile a svolgere qualsiasi lavoro.



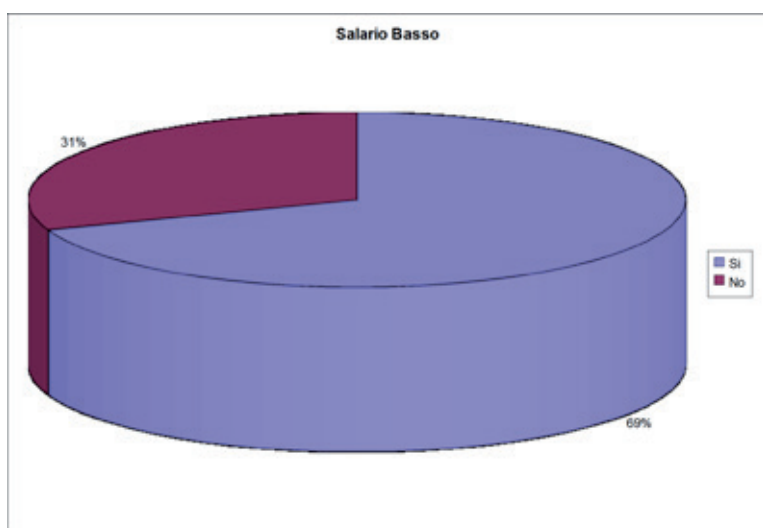
Lavoro diverso

La maggior parte dei giovani si adatterebbe a svolgere un lavoro che non è coerente con il suo percorso di studi.



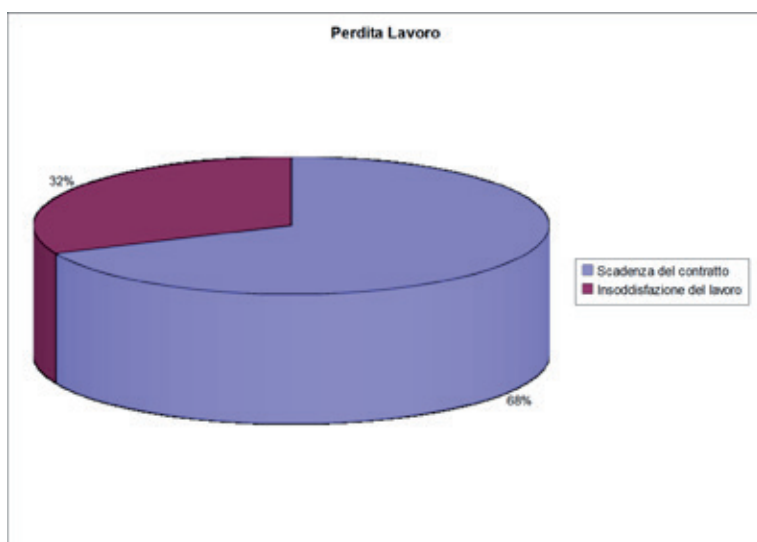
Salario basso

Quasi il 70% dei ragazzi intervistati accetterebbe un salario più basso a quello considerato adeguato.



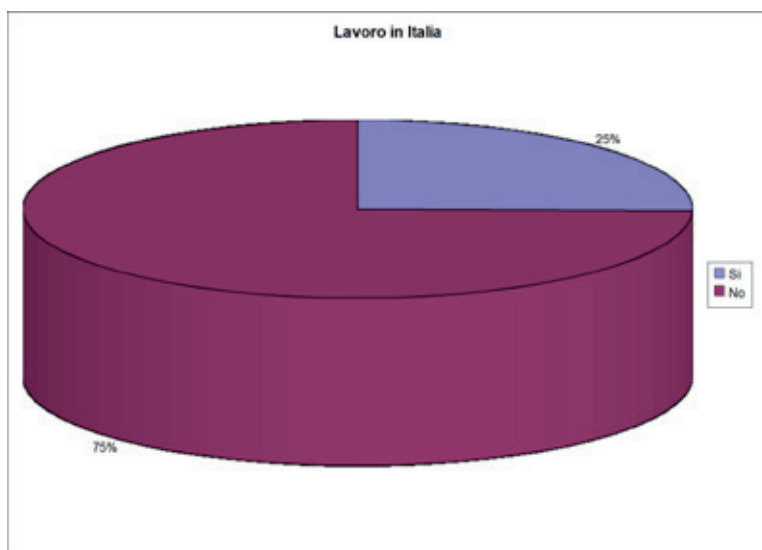
Perdita lavoro

Il 68% dei giovani sostiene che la causa principale della perdita del primo lavoro sia la scadenza del contratto.



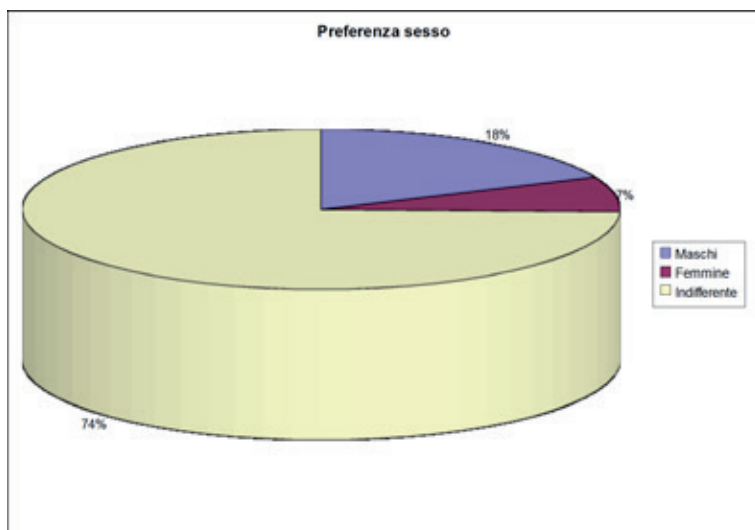
Lavoro in Italia

Più del 70% degli studenti sostiene che tra qualche anno l'Italia non offrirà molte opportunità di lavoro.



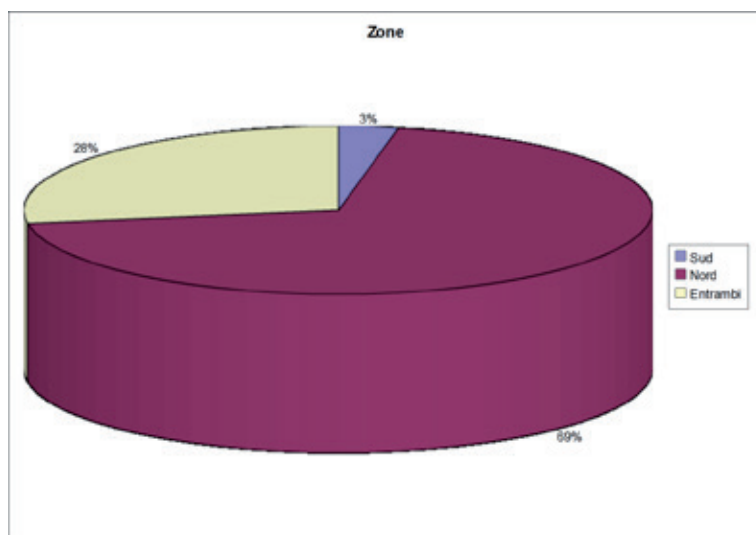
Preferenza sesso

Il 74% dei giovani sostiene che nell'ambito lavorativo le opportunità saranno identiche per uomini e donne.



Zone

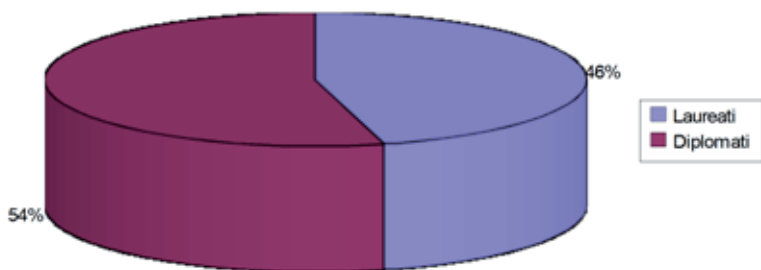
Quasi il 70% degli studenti sostiene che ci saranno più probabilità lavorative al Nord.



TITOLI DI STUDIO

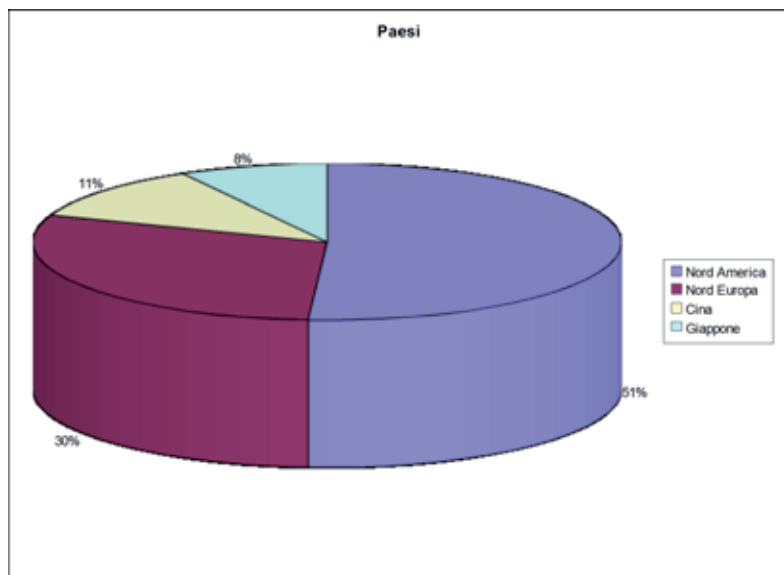
Il 54% degli studenti sostiene che vi saranno più possibilità lavorative per i diplomati che per i laureati.

Licenze



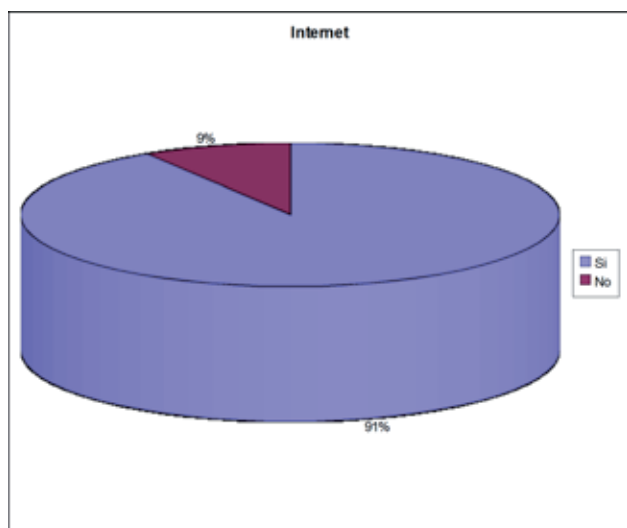
Lavoro all'estero

Il 50% dei giovani pensa che ci siano piu' probabilita' di trovare lavoro in Nord America piuttosto che in Europa o in Asia.



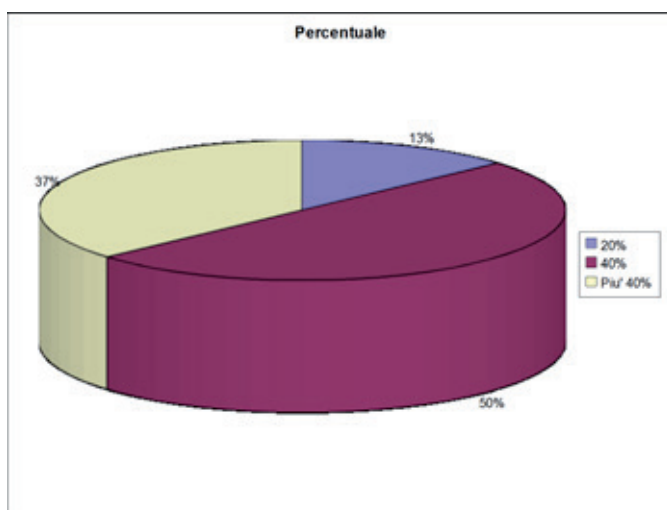
Siti internet

La maggioranza dei giovani ritiene che si
utilizzi internet per trovare un posto di
lavoro.



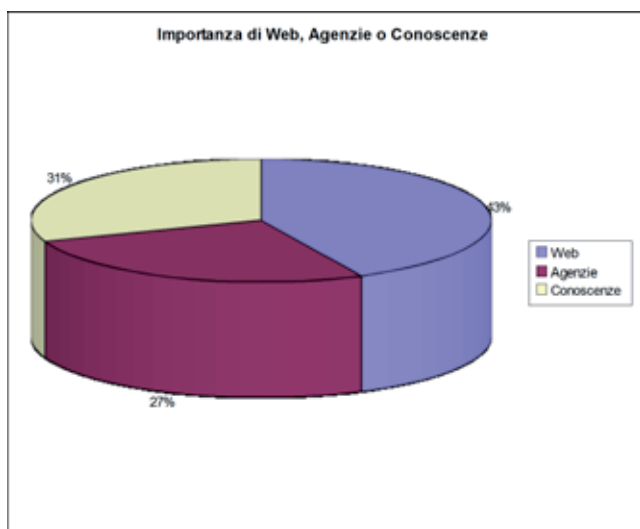
Percentuale di giovani

Il 40% afferma che trovare un lavoro sia sicuramente piu' semplice usando un sito Internet.



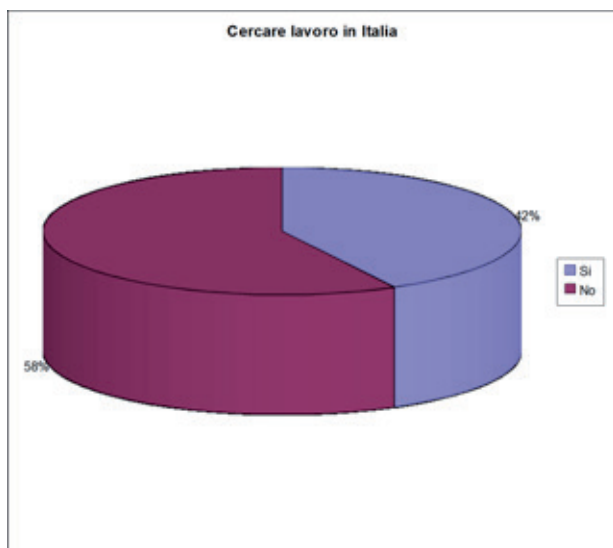
Web, agenzie e conoscenze

Quasi la meta' dei giovani ritiene che, per la ricerca di un lavoro, il web sia più importante delle agenzie o delle conoscenze familiari.



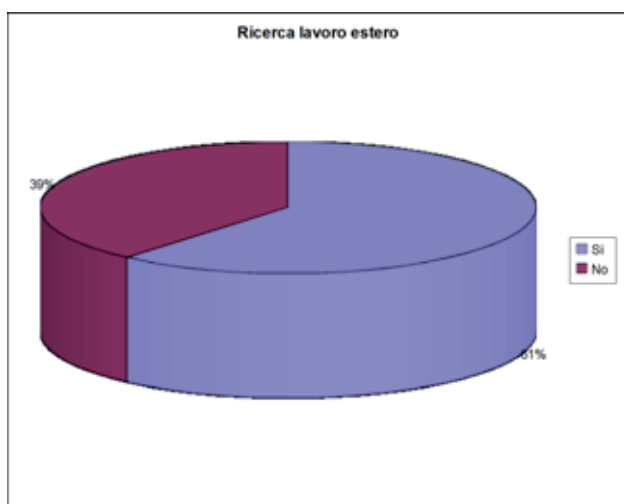
Cercare lavoro in Italia

Piu' della meta' dei giovani non cercherebbe lavoro in Italia.



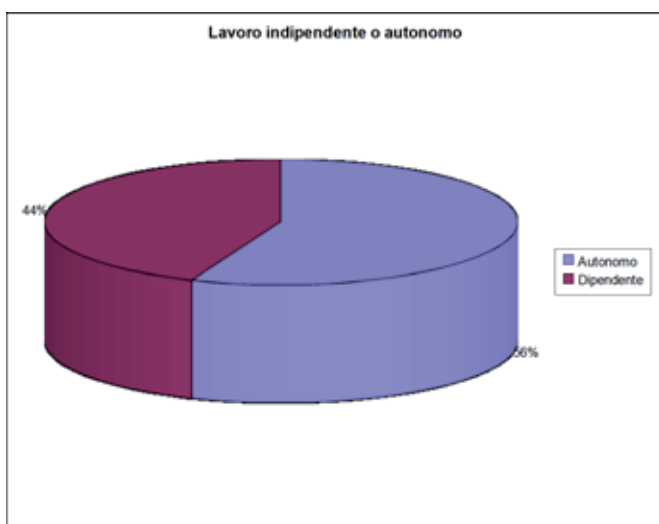
Lavoro all'estero

Il 60% dei giovani italiani cercherebbe lavoro all'estero.



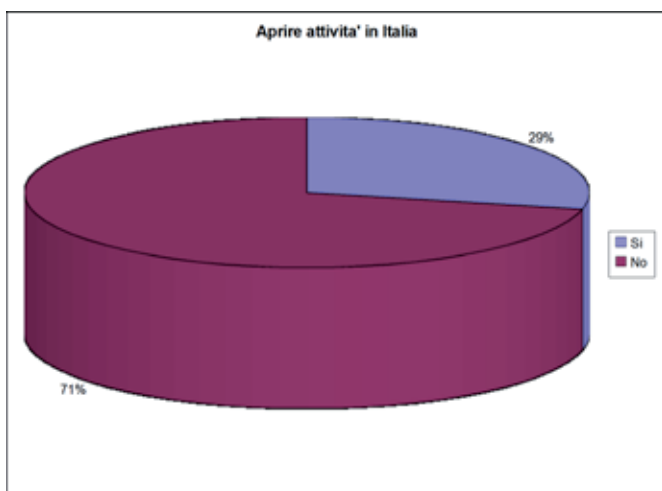
Indipendente o autonomo

Poco più della metà dei giovani preferirebbe lavorare in proprio.



Aprire un'attivit  in Italia

Il 71% dei ragazzi non aprirebbe un'attivit  in Italia.



PORTUGAL



Resultados do Inquérito Sobre as Expectativas Laborais dos Jovens

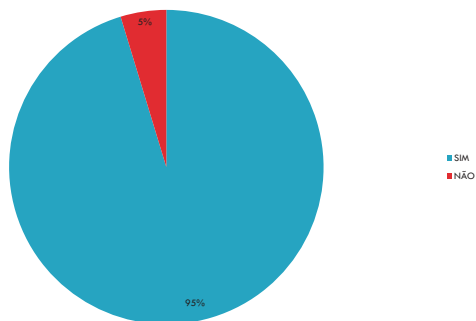
ERASMUS +

“VIAGEM ENTRE CULTURAS: A EUROPA DOS CONTRASTES”

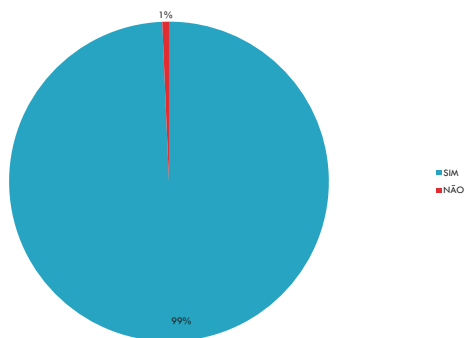
O Inquérito sobre as Expectativas Laborais dos Jovens foi aplicado aos alunos de 10º e 12º anos de todas os cursos da Escola Profissional CISAVE, no âmbito do projeto Erasmus+ “Viagem entre Culturas: a Europa dos Contrastes”.

Os gráficos que agora se apresentam são o resultado da aplicação do Inquérito sobre as Expectativas Laborais dos Jovens da EP CISAVE, pondo termo à primeira fase deste trabalho. Numa segunda fase, comparar-se-ão os resultados da EP CISAVE com os resultados obtidos nas restantes escolas participantes no projeto.

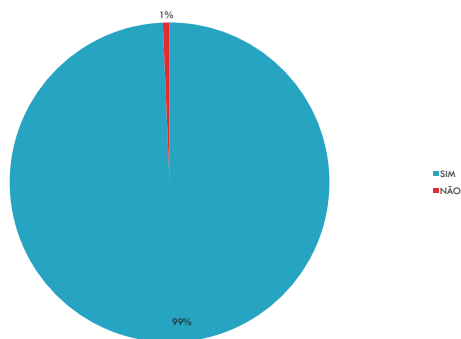
1. A escola que frequentas prepara-te para a inserção no mundo de trabalho?



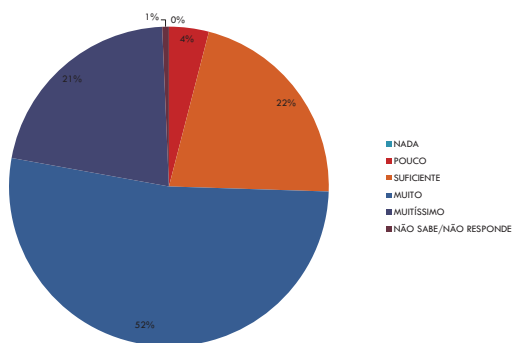
2. No decorrer dos teus estudos, existem estágios em empresas como experiência de trabalho?



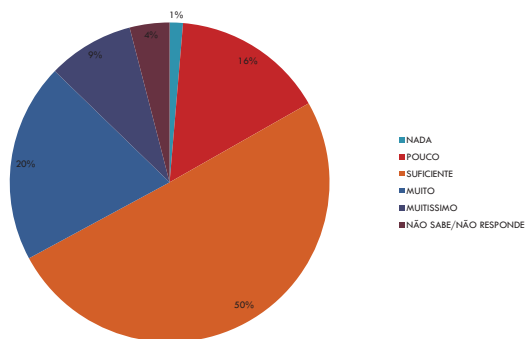
2.1. Considera-los úteis?



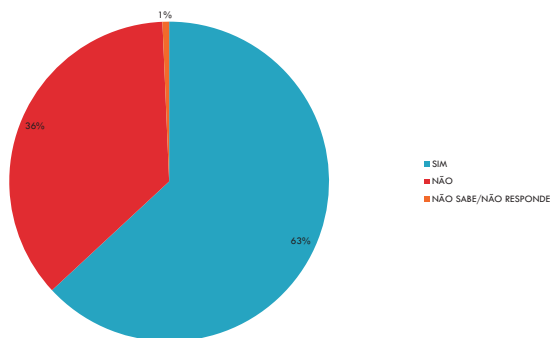
2.2. Quanto?



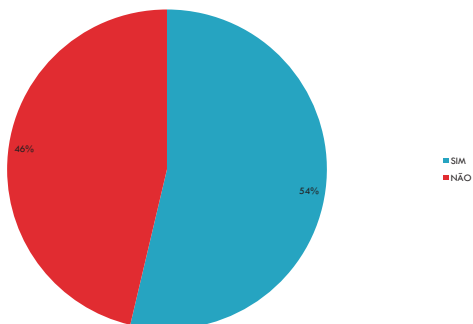
3. A cidade onde vives oferece oportunidades de trabalho para os jovens?



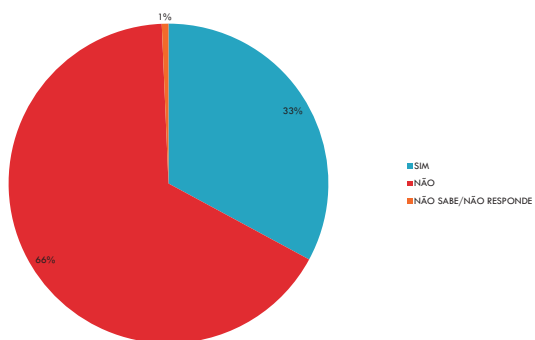
4. Gostarias de tirar um ano sabático/ “gap year” no final do ensino secundário, antes de dares continuidade aos teus estudos ou iniciares a tua vida profissional?



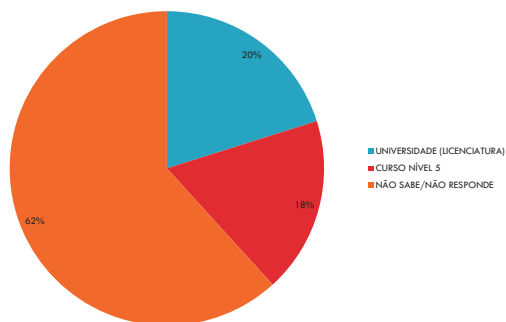
5. Pensas iniciar a tua atividade profissional sem ter uma licenciatura/ Curso de Nível 5?



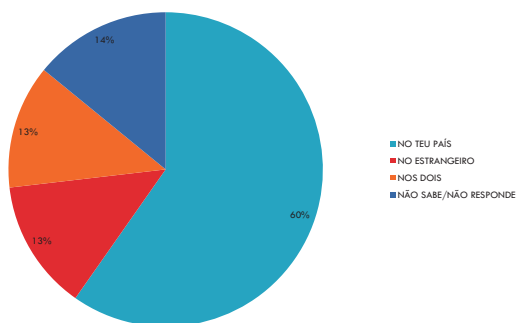
6. Pretendes prosseguir estudos?



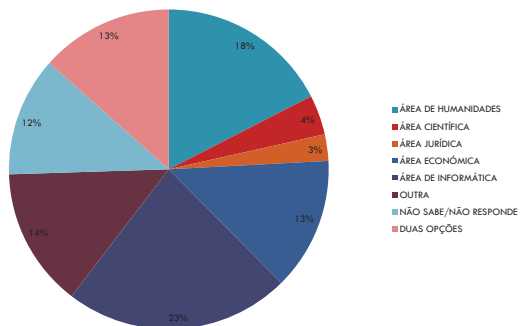
6.1. Se sim, identifica o tipo de formação



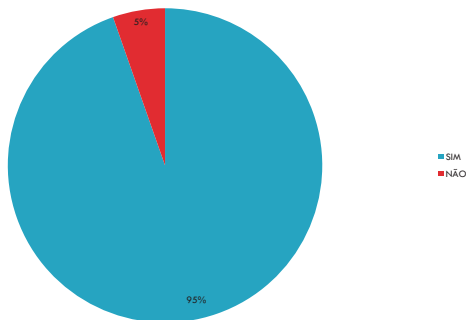
7. Onde queres prosseguir a tua vida académica?



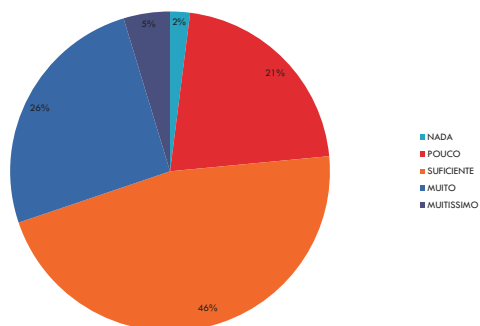
8. Que áreas de estudo consideras mais úteis para encontrar um primeiro trabalho/emprego?



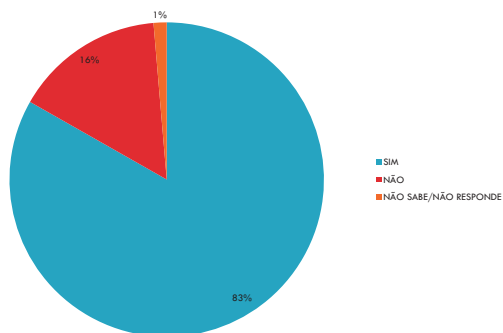
9. És da opinião que a crise económica agravou as condições dos jovens, diminuindo as suas oportunidades de encontrar emprego?



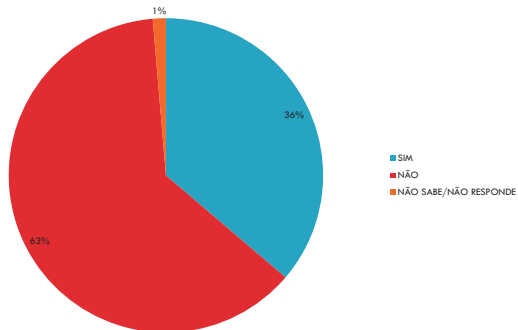
10. Para ti, os jovens adaptam-se a qualquer trabalho/emprego?



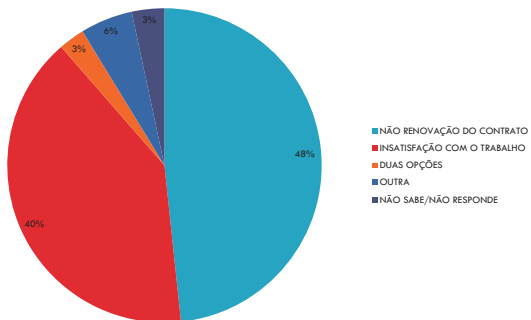
11. Na tua opinião, os jovens adaptam-se ao desenvolvimento de um trabalho que não coincida com a sua formação?



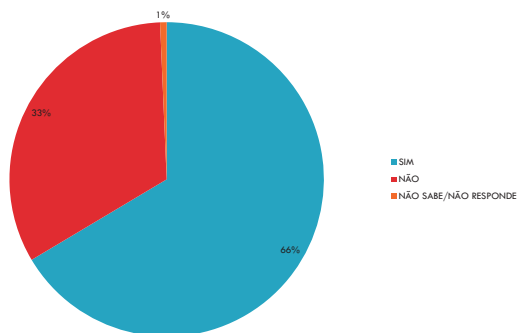
12. Para ti, os jovens estão dispostos a aceitar um salário mais baixo do que o que consideram adequado?



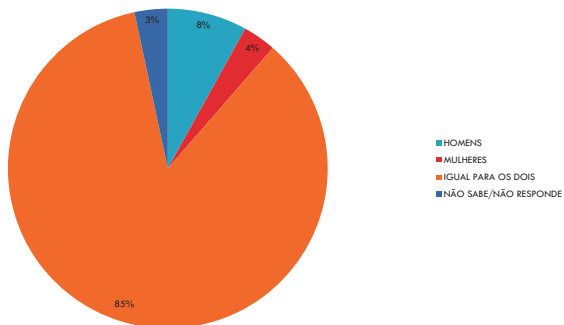
13. Qual a razão pela qual um jovem perde o primeiro emprego?



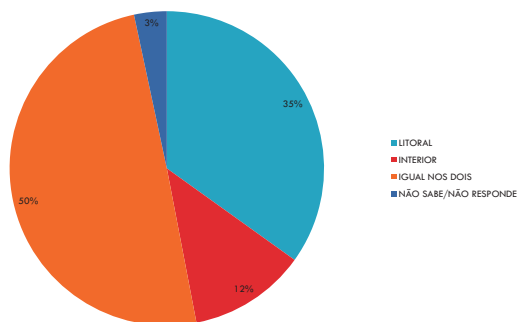
14. Pensas que dentro de alguns anos, o teu país oferecerá melhores oportunidades de emprego?



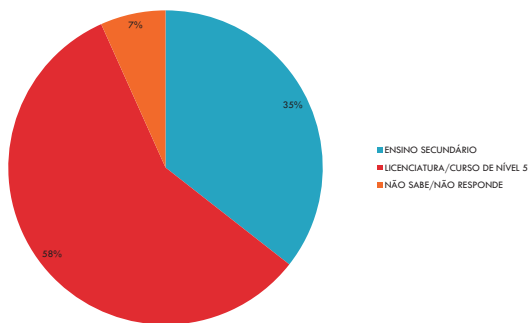
14.1. Mais para os homens ou para as mulheres?



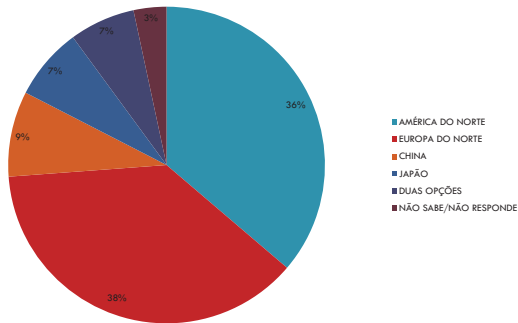
14.2. Mais no Litoral ou no Interior?



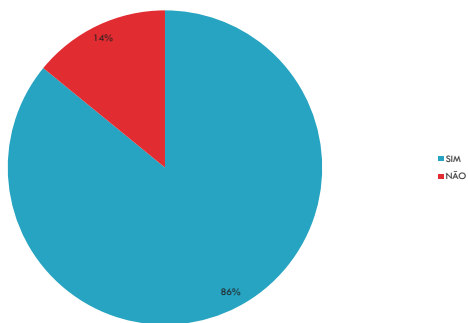
14.3. Mais com que nível de ensino?



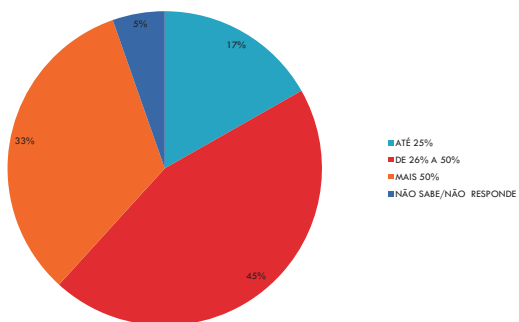
15. A nível mundial, em que regiões geográficas consideras que há melhores oportunidades de trabalho/emprego?



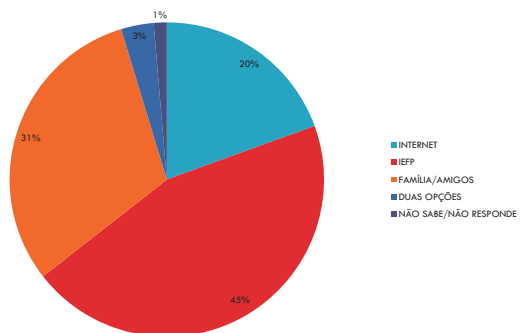
16. Na tua opinião, as pessoas acedem à internet para encontrar trabalho/emprego?



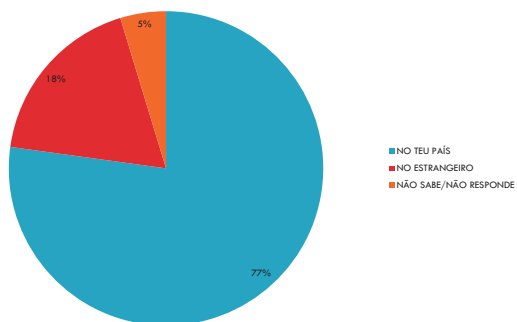
16.1 Em que percentagem?



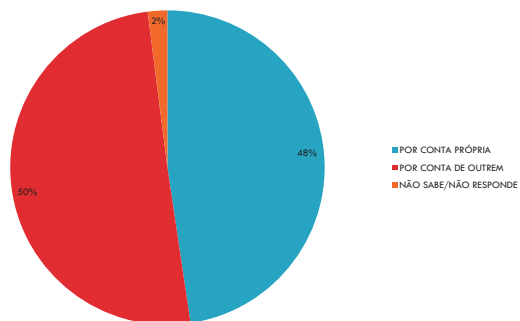
17. O que consideras mais importante na procura de emprego: a internet, o Instituto de Emprego e Formação Profissional (IEFP) ou a ajuda de familiares/amigos?



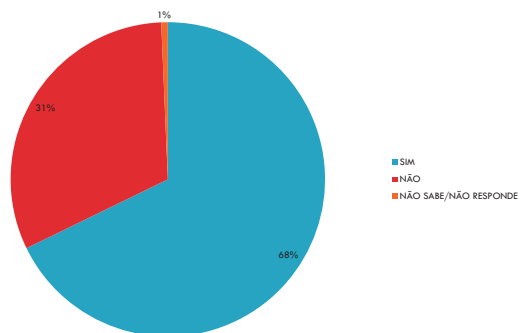
18. Quando finalizares os teus estudos, onde pensas procurar trabalho/emprego?



19. Pensas que é melhor um trabalho por conta própria ou por conta de outrem?



20. No futuro arriscarias abrir o teu próprio negócio no teu país?





RITRATTI
Guide & Manuali